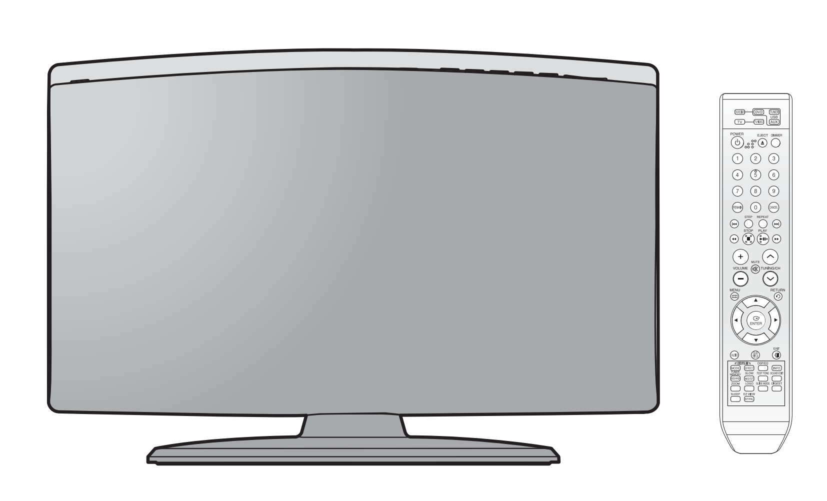



Manual de instrucciones SPA

# SISTEMA DE CINE EN CASA DIGITAL

## HT-X250
## HT-TX250



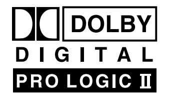






AH68-01943D







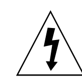








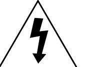
# Advertencias



**PRECAUCIÓN**

RIESGO DE ELECTROCUCION.
NO ABRIR.

PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCIÓN, NO ABRA ESTA UNIDAD.
NO CONTIENE ELEMENTOS QUE DEBA REEMPLAZAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERÍA, SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL ESPECIALIZADO.

Este símbolo indica que existe un voltaje peligroso dentro de esta unidad que puede producir una descarga eléctrica.



Este símbolo indica que existen instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que se suministra con esta unidad.

**CLASS 1 LASER PRODUCT**
**KLASSE 1 LASER PRODUKT**
**LUOKAN 1 LASER LAITE**
**KLASS 1 LASER APPARAT**
**PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1**

**PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1**

Este reproductor de discos compactos está clasificado como producto láser de clase 1.

El uso de los ajustes de control o rendimiento de los procedimientos que no sean los especificados aquí pueden producir una exposición a la radiación peligrosa.

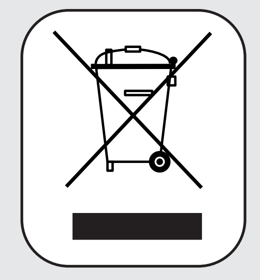
PRECAUCIÓN : RADIACIÓN LASER INVISIBLE. CUANDO SE ABRA EL APARATO Y LOS DISPOSITIVOS DE ENCLAVAMIENTO SEAN DEFECTUOSOS, EVITAR LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

**ADVERTENCIA :** Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

**PRECAUCIÓN :** PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INTRODUCIR TOTALMENTE EL ENCHUFE.

- Este aparato deberá conectarse siempre a una toma de alimentación principal con una conexión a tierra de protección.
- Para desconectar el aparato de la fuente de alimentación, el enchufe deberá ser desconectado de la toma principal, lo que significa que deberá disponer de fácil acceso al enchufe principal

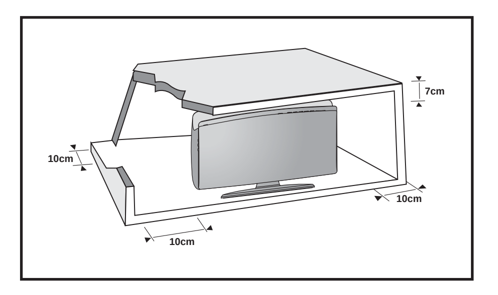
La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.
Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.

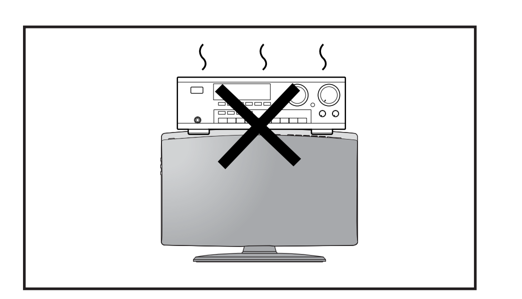




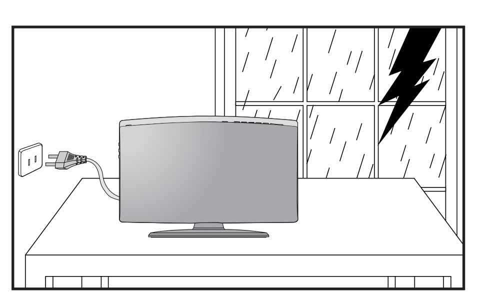
# Precauciones



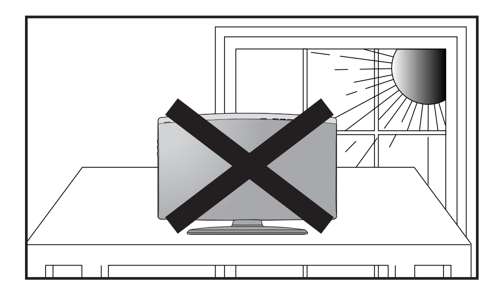


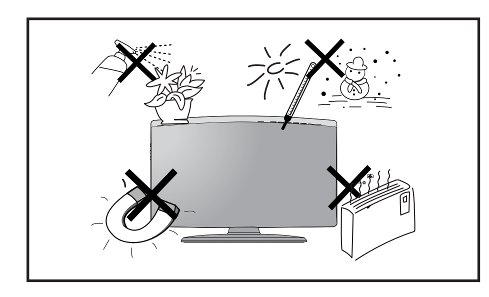
El suministro eléctrico de CA de su hogar debe cumplir los requisitos de la pegatina de identificación situada en la parte posterior de su reproductor. Instale el reproductor horizontalmente en una base adecuada (mueble), con suficiente espacio a su alrededor para que se ventile (7,5~10 cm). Las ranuras de ventilación no deben estar cubiertas. No apile nada sobre el reproductor. No coloque el reproductor sobre amplificadores u otro equipo que pueda calentarse.
Antes de mover el reproductor, la bandeja de inserción del disco debe estar vacío. Este reproductor está diseñado para uso continuo. Si apaga el reproductor de DVD en el modo de espera, no se desconectará del suministro eléctrico. Para desconectar el reproductor completamente de la alimentación, quite el enchufe de la pared, sobre todo si no se utiliza durante mucho tiempo.



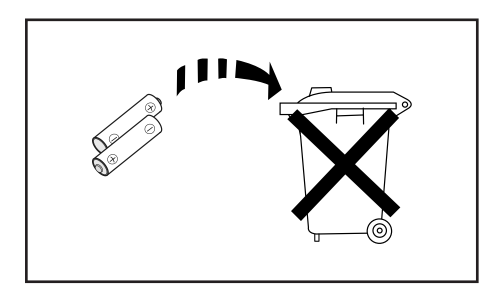
En caso de tormenta, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la red. Los picos de tensión provocados por los rayos podrían dañar el equipo.
El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.



No exponga el equipo a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor.
Esto podría causar un sobrecalentamiento y provocar fallos en el equipo.



Proteja el equipo de la humedad y del calor excesivo (chimenea), así como de cualquier otro equipo que produzca potentes campos magnéticos o eléctricos (altavoces, etc.). Desconecte el cable de alimentación de la red si el reproductor funciona mal. Este equipo no ha sido fabricado para uso industrial, sino para uso doméstico. Este producto se destina exclusivamente para uso personal.
Copiar Discos o descargar música para su venta posterior u otras actividades comerciales constituye o puede constituir una violación contra las leyes de derechos de reproducción. Descargo de responsabilidades de garantia : Hasta el límite permitido por la ley correspondiente, se excluye cualquier declaracion o garantia de no violacion de derechos de reproduccion u otros derechos de propiedad Intelectual que resulten del uso de este producto bajo condiciones diferentes a las especificadas anteriormente. Condensación: si traslada el reproductor o los discos de un lugar frío a otro cálido, por ejemplo mientras los transporta en invierno espere unas dos horas para que adquieran la temperatura del nuevo lugar. Así evitará daños graves.



Las pilas de este producto contienen agentes químicos nocivos para el medio ambiente.
No elimine las pilas en la corriente de residuos domésticos. Se recomienda que el cambio de pilas lo realice un técnico.

# Características

## Reproducción de múltiples discos y Radio FM

El modelo HT-X250/HT-TX250 combina la ventaja de la capacidad de reproducción de múltiples discos, incluyendo los discos DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW, y DVD±R/RW, con un sintonizador de radio FM sofisticado, todo en un solo reproductor.

## Compatible con DVD-Audio

Compruebe el fabuloso audio de alta calidad de DVD-Audio.
El DAC integrado de 24 bits/192 kHz permite una excepcional calidad de sonido en cuanto a gama dinámica, resolución de bajo nivel y detalle de alta frecuencia.

## Reproducción de host USB

Puede disfrutar de archivos tipo imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, memoria USB o cámara digital con gran calidad visual y de audio de sonido de cine en casa con canal 5.1 si conecta el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del sistema de cine en casa.

## Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II es una nueva tecnología de decodificación de señales de audio multicanal que supera la tecnología anterior Dolby Pro Logic.

## DTS (Digital Theater Systems)

DTS es un formato de compresión de audio desarrollado por Digital Theater Systems Inc.
Ofrece un sonido de 5.1 canales con rango completo de frecuencias.

## Función de ahorro de energía de la pantalla de TV

Si la unidad principal permanece en modo Stop durante 3 minutos, aparece el logotipo Samsung en la televisión.
El equipo HT-X250/HT-TX250 cambia automáticamente al modo de ahorro de energía a los 20 minutos de ponerlo en el modo ahorro de energía.

## Power Saving FunctionFunción de ahorro de energía

El equipo HT-X250/HT-TX250 se apaga automáticamente a los 20 minutos en el modo de parada.

## Visualización personalizada de la pantalla de TV

El equipo HT-X250/HT-TX250 le permite seleccionar su imagen favorita durante la reproducción de un archivo JPEG, de un disco DVD y establecerlo como su fondo de pantalla.

## HDMI

HDMI transmite señales de vídeo y audio de DVD simultáneamente y proporciona una imagen más clara.

## Función Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ es una función que puede utilizarse para operar la unidad principal con un mando a distancia de TV Samsung, mediante la conexión del cine en casa a un TV SAMSUNG con un cable HDMI. Esto sólo está disponible para televisores SAMSUNG que admiten Anynet+.



# Contenido

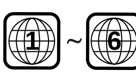
# Notas acerca de los discos





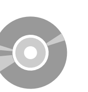


**DVD (Digital Versatile Disc) le ofrece imágenes y sonido fabulosos, gracias al sonido envolvente Dolby Digital y a la tecnología MPEG-2 de compresión de video. Ahora usted puede disfrutar esos fantásticos efectos realistas en su casa, como si usted se hallara en un cine o en una sala de conciertos.**




Los reproductores y los discos DVD se codifican por regiones. Estos códigos regionales deben coincidir para poder reproducir el disco. En caso contrario, no se reproducirá el disco.
El Número de Región para este reproductor se encuentra en el panel trasero de la unidad.
(Su reproductor de DVD sólo reproducirá discos que estén etiquetados con idéntico código regional.)
(Your DVD player will only play DVDs that are labeled with identical region codes.)

## Discos que se pueden reproducir



| Tipo de disco | Marca (Logo) | Señal de la grabación | Tamaño del disco | Tiempo máx. de reproducción |
|---|---|---|---|---|
| DVD-AUDIO<br>DVD-VIDEO | DVD AUDIO/VIDEO | Video | 12cm | Aprox.240 min. (de un sólo lado) |
| | | | | Aprox.480 min. (de dos lados) |
| | | | 8cm | Aprox.80 min. (de un sólo lado) |
| | | | | Aprox.160 min. (de dos lados) |
| AUDIO-CD | COMPACT disc DIGITAL AUDIO | Audio | 12cm | 74 min. |
| | | | 8cm | 20 min. |
| DivX | DivX | MPEG4<br>MP3 | 12cm | 74 min. |
| | | | 8cm | 20 min. |

## No use los siguientes tipos de discos!



- Los discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM y DVD-ROM no pueden reproducirse en este reproductor.
  Si tales discos se usan, aparece en la pantalla del televisor el mensaje <**WRONG DISC FORMAT**>.
- Los discos DVD adquiridos en el extranjero pueden no servir para este reproductor.
  Si tales discos se usan, aparece en la pantalla del televisor el mensaje <**CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE,CHECK REGION CODE**>.

## Protección contra copias

- **Muchos discos DVD están codificados con una protección contra copias. Debido a esto, usted debe conectar su reproductor de DVD directamente al televisor, no a un videograbador. La conexión al videograbador puede causar una distorsión de la imagen en los discos DVD con protección contra copias.**
- Este producto incorpora tecnología de protección de copyright amparada por cláusulas de ciertas patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y de otros propietarios de derechos. El uso de esta tecnología de protección de derechos de autor debe ser autorizado por Macrovision Corporation, y está destinado al uso doméstico y usos delimitados de reproducción exceptuando las expresas autorizaciones de Macrovision Corporation.
  Se prohíbe la ingeniería inversa o el desmontaje.





## Formato de grabación de los discos

**Este producto no es compatible con archivos de media DRM de seguridad.**

### Discos CD-R

- Algunos discos CD-R quizá no se reproduzcan, en función del dispositivo de grabación de discos (grabador de CD u ordenador) y del estado del disco.
- Use un disco CD-R de 650 MB/74 minutos.
  No utilice un disco CD-R de más de 700 MB/80 minutos en la medida de lo posible, ya que quizá no se reproduzca.
- Algunos medios de CD-RW (regrabables) quizá no se reproduzcan.
- Sólo los discos CD-R que estén correctamente <cerrados> se pueden reproducir completamente. Si la sesión está cerrada pero el disco se queda abierto, puede que usted no pueda reproducir el disco completamente.

### Discos CD-R MP3

- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos MP3 en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo MP3 no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Utilice discos grabados a una velocidad de compresión/descompresión de datos mayor de 128 Kbps.
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones <mp3>.
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- En los archivos codificados con el formato tasa de bits variable (VBR, en inglés), p.ej., 32 Kbps ~ 320 Kbps, el audio puede resultar irregular durante la reproducción.
- Puede reproducirse un máximo de 500 pistas por CD.
- Puede reproducirse un máximo de 300 carpetas por CD.

### Discos CD-R JPEG

- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones <jpeg>.
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos JPEG en formato ISO 9660 o Joliet.
- El nombre del archivo JPEG no deberá contener más de 8 caracteres y no deberá incluir espacios en blanco ni caracteres especiales (. / = +).
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Un máximo de 9.999 imágenes se puede almacenar en un CD individual.
- Si se usa un Picture CD Kodak/Fuji, sólo se podrán reproducir los archivos JPEG de la carpeta de imágenes.
- Los discos que no sean Picture CD Kodak /Fuji pueden tardar más en la reproducción o no reproducirse en absoluto.

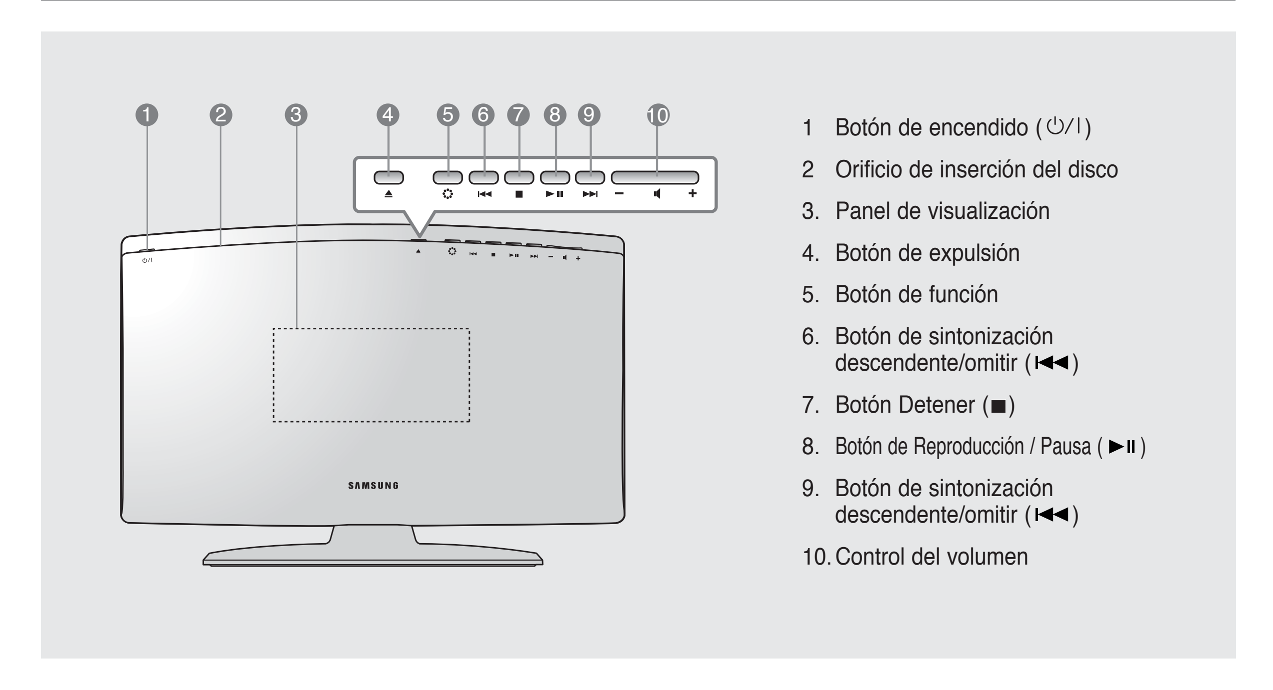
### Discos DVD±R/RW, CD-R/RW DivX

- Como este producto sólo ofrece formatos de codificación que autoriza DivX Networks, Inc., quizá no se reproduzca un archivo DivX que cree el usuario.
- No se admite la actualización de software para formatos no compatibles.
  (p. ej. QPEL, GMC, resolución superior a 800 x 600 píxeles, etc.)
- Las secciones con una alta velocidad de cuadros quizá no se reproduzcan mientras reproduce un archivo DivX.
- Para obtener información adicional acerca de los formatos que autoriza DivX Networks, Inc., visite <www.divxnetworks.net>.

# Descripción

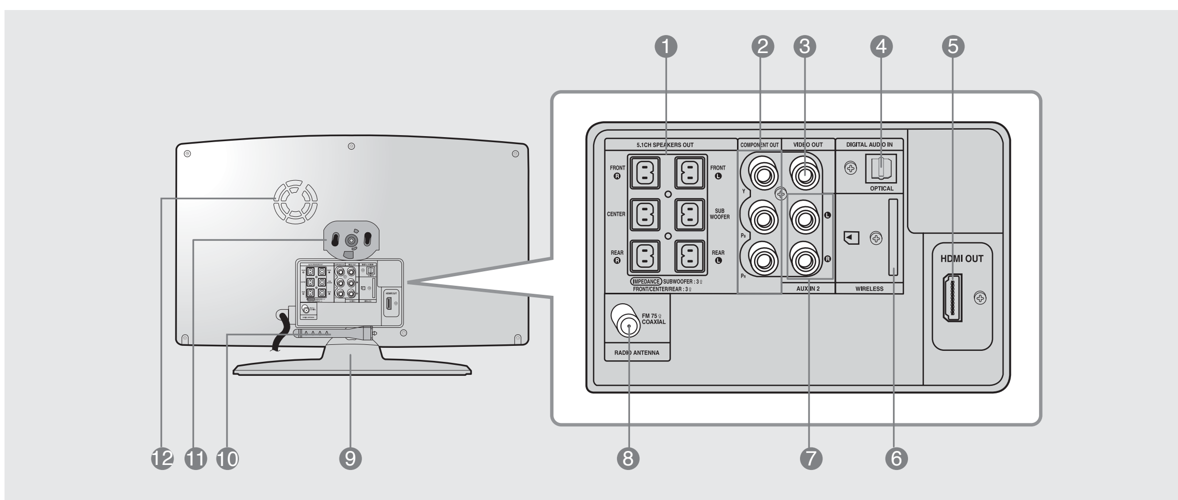


## Panel delantero



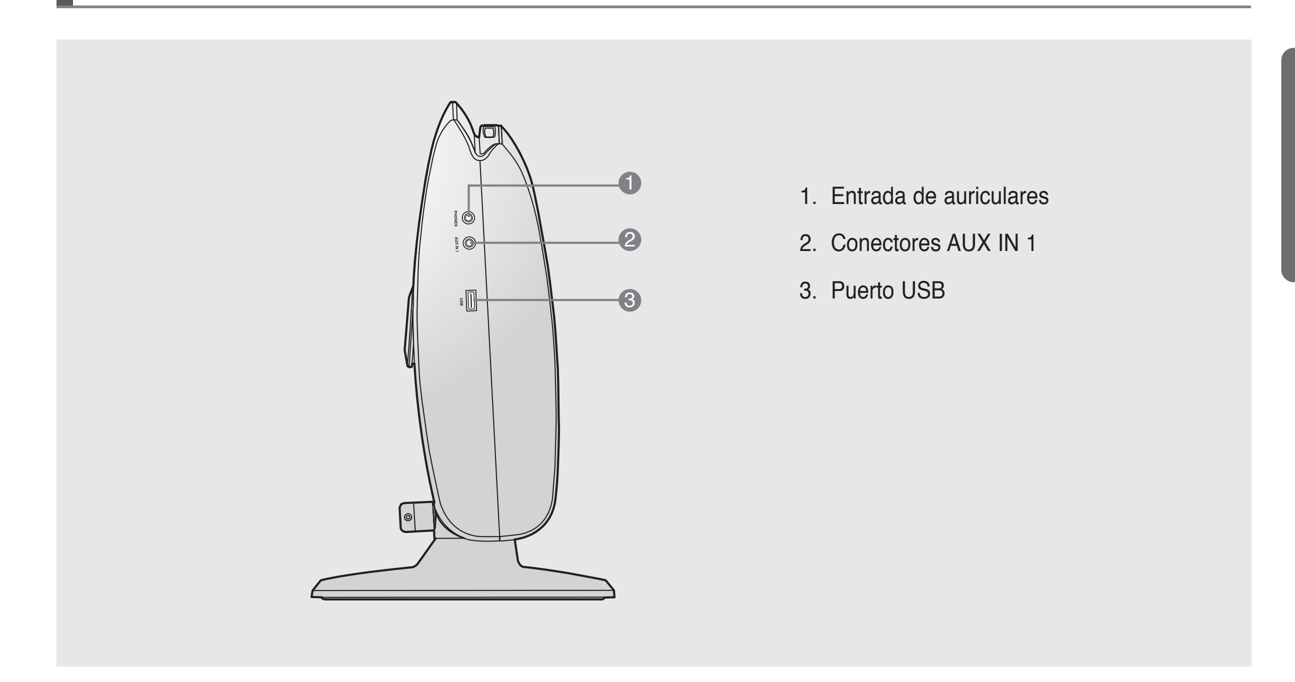
1 Botón de encendido (⏻/I)
2 Orificio de inserción del disco
3. Panel de visualización
4. Botón de expulsión
5. Botón de función
6. Botón de sintonización descendente/omitir (⏮)
7. Botón Detener (■)
8. Botón de Reproducción / Pausa ( ▶II )
9. Botón de sintonización descendente/omitir (⏮)
10. Control del volumen

## Panel posterior



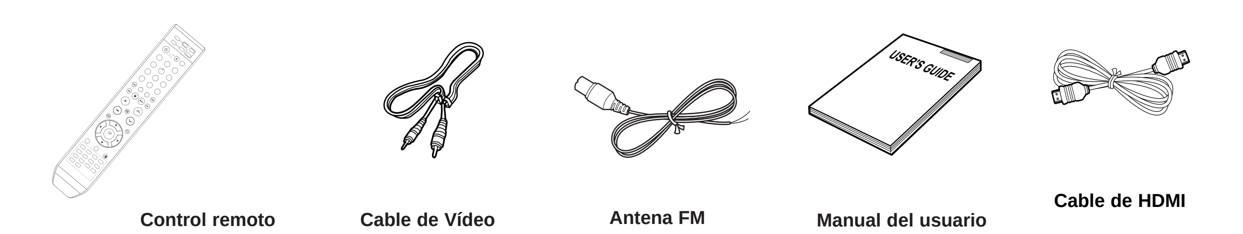
1. Terminales de salida de altavoces de 5.1 canales
2. Conectores de SALIDA DE VÍDEO DE COMPONENTES
   Conecte un TV con entradas de vídeo de componentes en estas clavijas.
3. Conector de salida de vídeo
   Conectar los enchufes de entrada de vídeo TV (VIDEO IN) al conector VIDEO OUT.
4. Conector de entrada óptica digital externa Úselo para conectar equipos exteriores que permitan la salida digital
5. Conector de salida de HDMI
6. Conector de tarjeta TX (Inalámbrivo)
7. Conectores AUX IN 2
8. Clavija coaxial FM 75Ω
9. Soporte
10. Brida para cables
11. Orificio de montaje de la base
12. Ventilador de enfriamiento

## Panel lateral



1. Entrada de auriculares
2. Conectores AUX IN 1
3. Puerto USB

## Accesorios

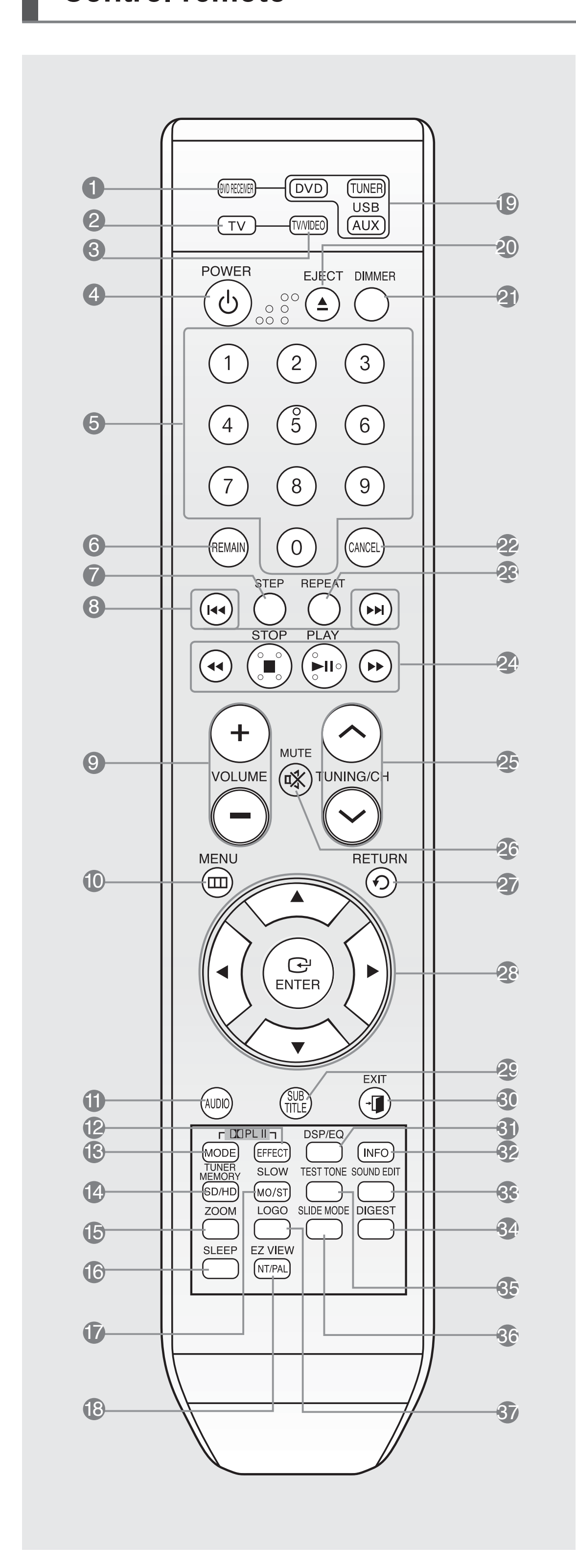


**Control remoto** **Cable de Vídeo** **Antena FM** **Manual del usuario** **Cable de HDMI**

# Descripción (Continuación)



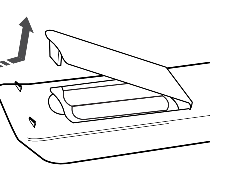
## Control remoto

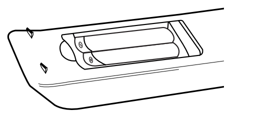



1. Tecla DVD RECEIVER
2. Tecla TV
3. Tecla TV/VIDEO
4. Tecla POWER
5. Teclas numéricas (0~9)
6. Tecla REMAIN
7. Tecla STEP
8. Tecla Sintonización Programada/CD Salto
9. Tecla de VOLUME
10. Tecla MENU
11. Tecla AUDIO
12. Tecla DD PL II EFFECT
13. Tecla DD PL II MODE
14. Tecla TUNER MEMORY,
Tecla SD (Definición estándar)/HD(Alta definición)
15. Tecla ZOOM
16. Tecla SLEEP
17. Tecla SLOW, MO/ST(Mono/Estéreo)
18. Tecla EZ VIEW, NT/PAL
19. (DVD) Tecla DVD
(TUNER) Tecla TUNER
(USB AUX) Tecla USB, AUX
20. Tecla EJECT
21. Tecla DIMMER
22. Tecla CANCEL
23. Tecla REPEAT
24. Tecla Reproducción/Pausa
Tecla STOP
Tecla SEARCH
25. Tecla TUNING/CH
26. Tecla MUTE
27. Tecla RETURN
28. Tecla Cursor/Intro
29. Tecla SUB TITLE
30. Tecla EXIT
31. Tecla DSP/EQ
32. Tecla INFO
33. Tecla SOUND EDIT
34. Tecla DIGEST
35. Tecla TEST TONE
36. Tecla SLIDE MODE
37. Tecla LOGO



## Inserte las pilas en el control remoto





**1** Retire la cubierta de la pila en la dirección de la flecha

**2** Inserte dos pilas AAA de 1,5 V poniendo atención a las correctas polaridades (+ y –).

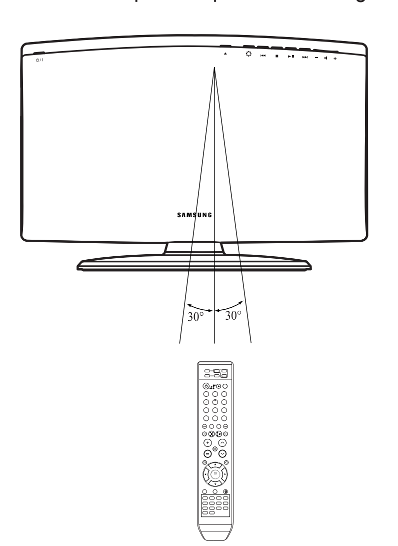
**3** Vuelva a colocar la cubierta de las pilas.



**Para evitar fugas o grietas en las pilas, observe las siguientes precauciones:**
- Coloque las pilas en el control remoto haciendo coincidir las polaridades : (+) con (+) y (–) con (–).
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero sus tensiones pueden ser diferentes.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

## Alcance de operación del control remoto

El control remoto puede ser usado dentro de una distancia aproximada de 23 pies / 7 metros en línea recta.
También se puede operar en un ángulo horizontal de hasta 30° medido desde el sensor del control remoto.

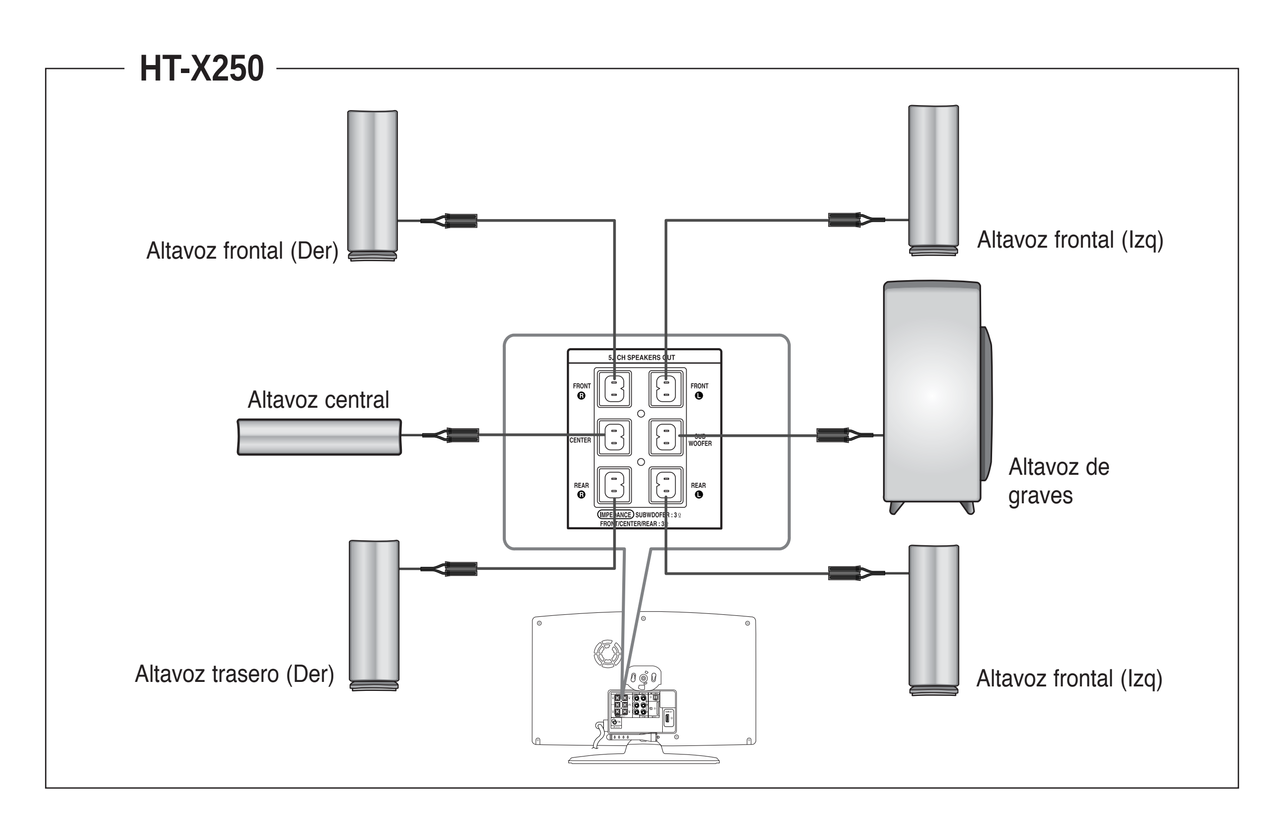


# Conexión de los altavoces



*Antes de mover o instalar el equipo, asegúrese de apagarlo y de desconectar el cable de alimentación.*

## HT-X250




### Posición del reproductor de DVD

- Colóquelo sobre una base o un gabinete, o debajo de la base de su TV.

### Altavoces frontales 

- Ubique estos altavoces frente al oyente, dirigidos hacia dentro (a 45°~ 60° aproximadamente).
- Ubique los altavoces de modo que los tweeters (altavoces de alta frecuencia) se encuentren alineados a nivel del oído.
- Alinee la cara delantera de los altavoces frontales con el altavoz central o colóquelos ligeramente más adelante de los altavoces centrales.

### Altavoz del centro 

- Lo ideal es instalarlo a la misma altura que los altavoces frontales.
- Puede también instalarlo sobre o debajo de su TV.

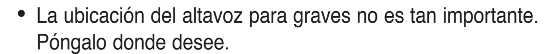
### Selección de la posición del oyente

La posición del oyente debe estar ubicada a una distancia de 2,5 a 3 veces el tamaño de la pantalla de la TV. Ejemplo: Para una TV de 32", debe haber una separación de 2~2,4 m (6~8 pies)
Para una TV de 55" debe haber una separación de 3,5~4 m (11~13 pies)

### Altavoces traseros 

- Coloque estos altavoces por detrás de su posición de oyente.
- Si no hay suficiente espacio, coloque estos altavoces para que estén enfrentados.
- Colóquelos a una distancia de 60 a 90 cm (2 a 3 pies) por encima de los oídos, y dirigidos un poco hacia abajo.

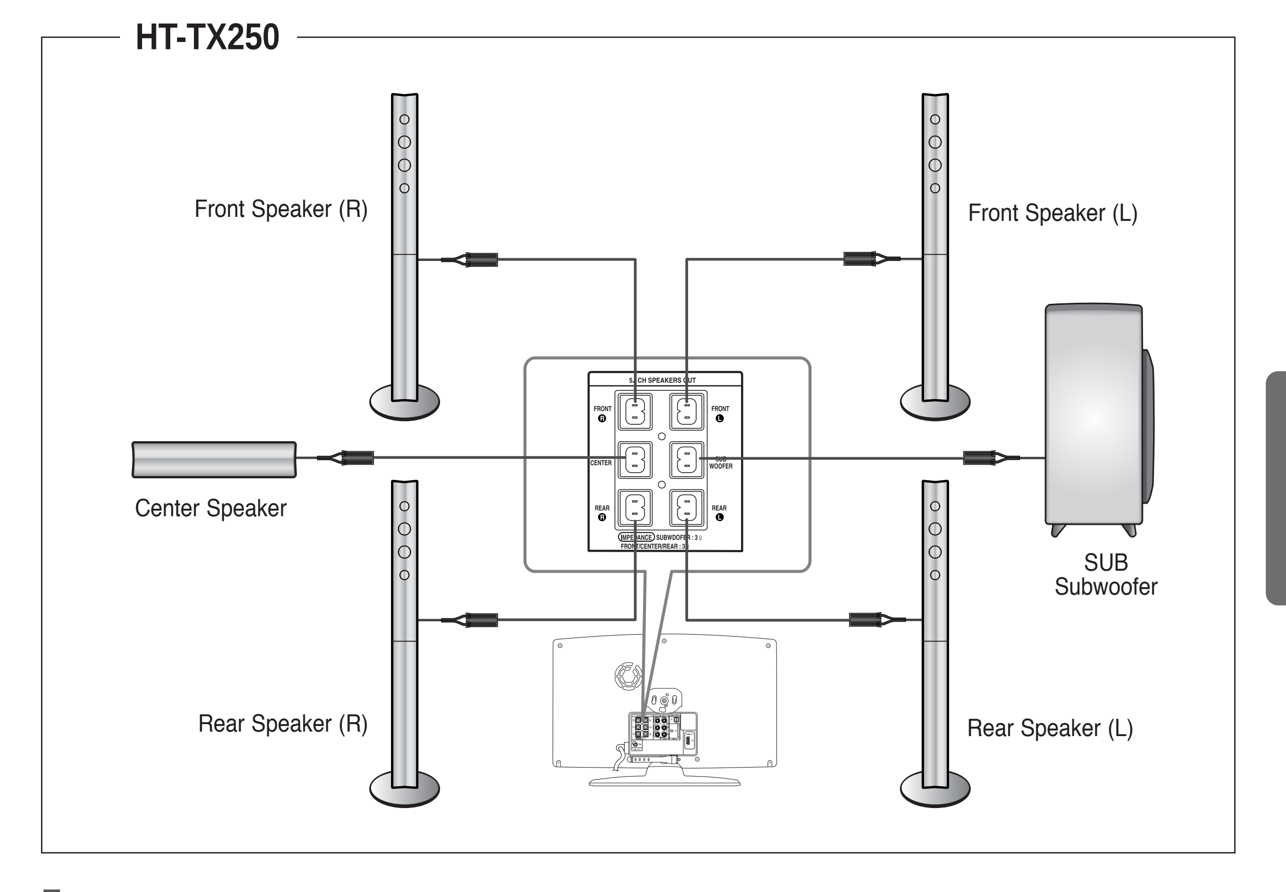
* A diferencia de los altavoces frontal y central, los altavoces traseros se usan para los efectos de sonido principalmente y no siempre se emitirán sonidos por estos altavoces.



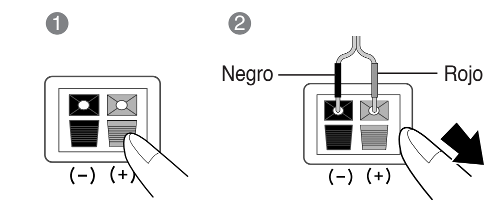
### Altavoz de graves

- La ubicación del altavoz para graves no es tan importante. Póngalo donde desee.

## HT-TX250




## Conexión de los altavoces




**1** Pulse el sujetador del terminal de la parte posterior del altavoz.

**2** Inserte el cable negro en el terminal posterior (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y suelte la lengüeta.

**3** Enchufe los conectores en la parte trasera del reproductor de DVD.
Asegúrese de que los colores de los terminales para los altavoces coincidan con los colores de los conectores.



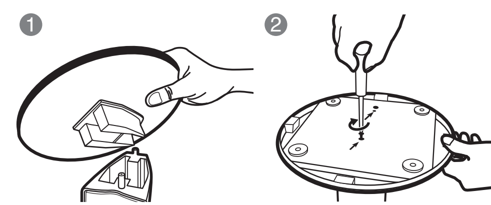
- No deje que los niños jueguen con los altavoces, ya que podrían hacerse daño si se cae uno.
- Al conectar los cables del altavoz a los altavoces, asegúrese de que la polaridad (+/–) sea correcta.
- Mantenga el altavoz de graves fuera del alcance de los niños para evitar que los niños puedan introducir las manos o substancias ajenas en el conducto (orificio) del altavoz de graves.
- No cuelgue el altavoz de graves en la pared a través del conducto (orificio).

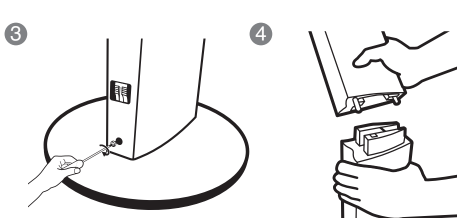
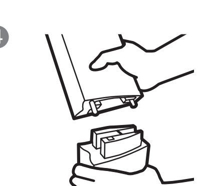
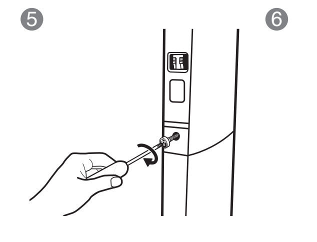


- Si coloca un altavoz cerca de su televisor, el color de la pantalla puede distorsionarse por el campo magnético que genera el altavoz. En ese caso, coloque el altavoz lejos del televisor.

# Instalación de los altavoces

## Cómo instalar el altavoz y el soporte






1 Coloque al revés el SOPORTE y conéctelo a la BASE DEL SOPORTE.

2 Girando el tornillo (A) en sentido horario, conéctelo a dos orificios marcados con la flecha con un destornillador como aparece en la ilustración.

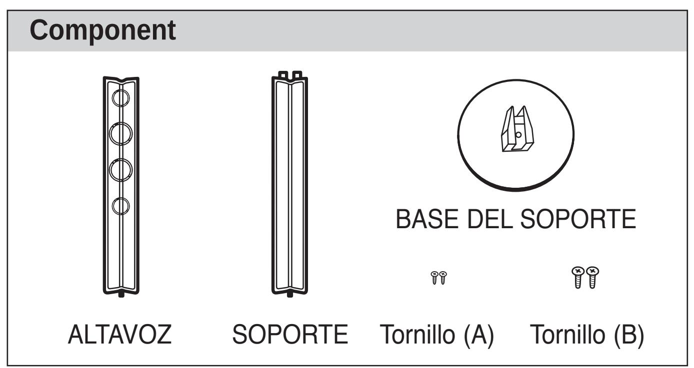
3 Girando el tornillo suministrado (B) en sentido horario, conéctelo a un orificio de la parte posterior de la BASE del Altavoz.

4 Conecte el soporte montado en el ALTAVOZ.

5 Girando el tornillo (B) en sentido horario, conectar a un orificio de la parte posterior del altavoz con un destornillador como aparece en la ilustración.

6 Este es el altavoz correctamente montado.

- Asegúrese de que los altavoces estén instalados sobre una superficie plana y estable. De lo contrario podrían caerse.



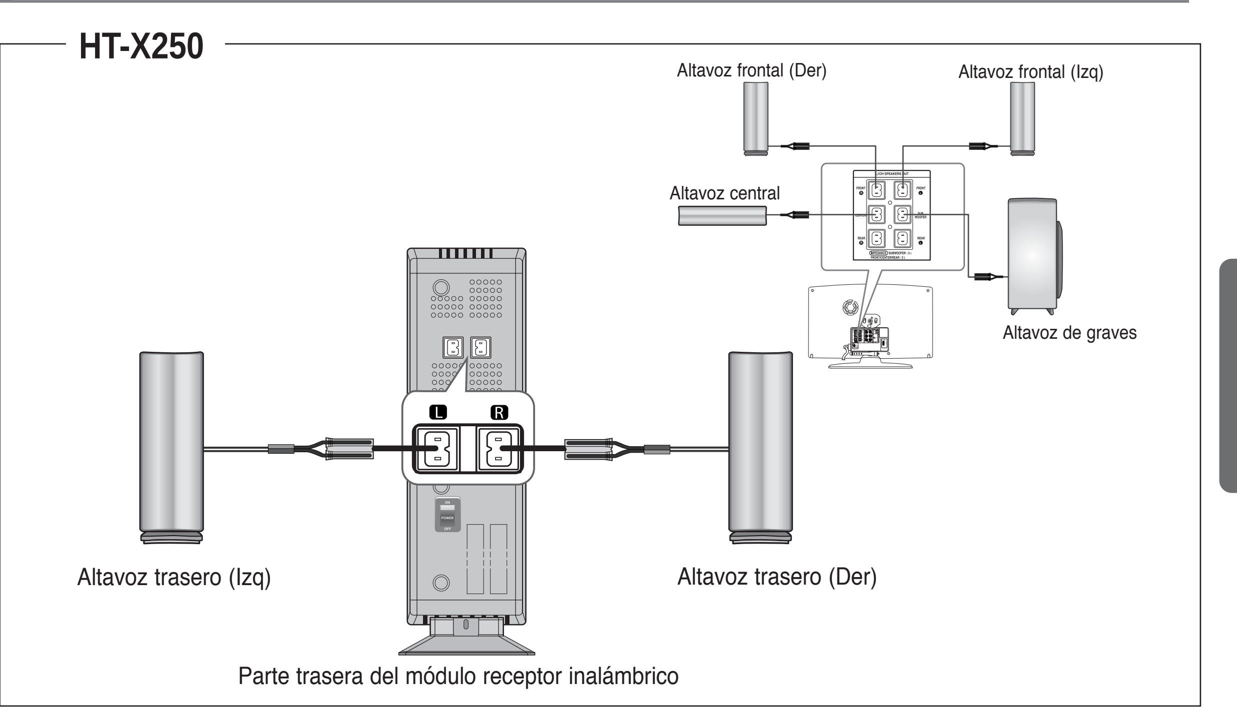


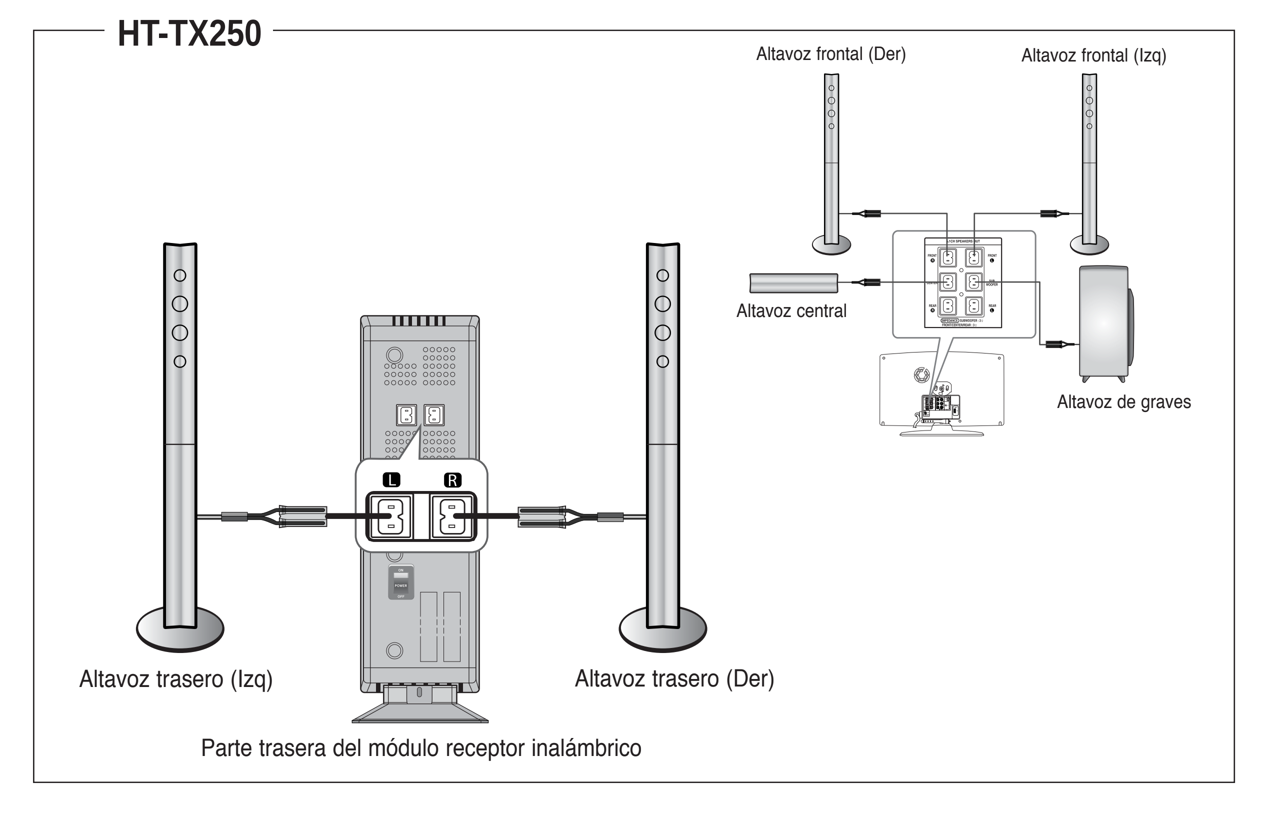

# Cómo conectar el amplificador receptor inalámbrico opcional



*Para conectar los altavoces posteriores sin cables, deberá adquirir el módulo receptor inalámbrico y la tarjeta TX adicionales en el establecimiento Samsung más próximo.*

## Si ha adquirido el módulo receptor inalámbrico (SWA-3000)

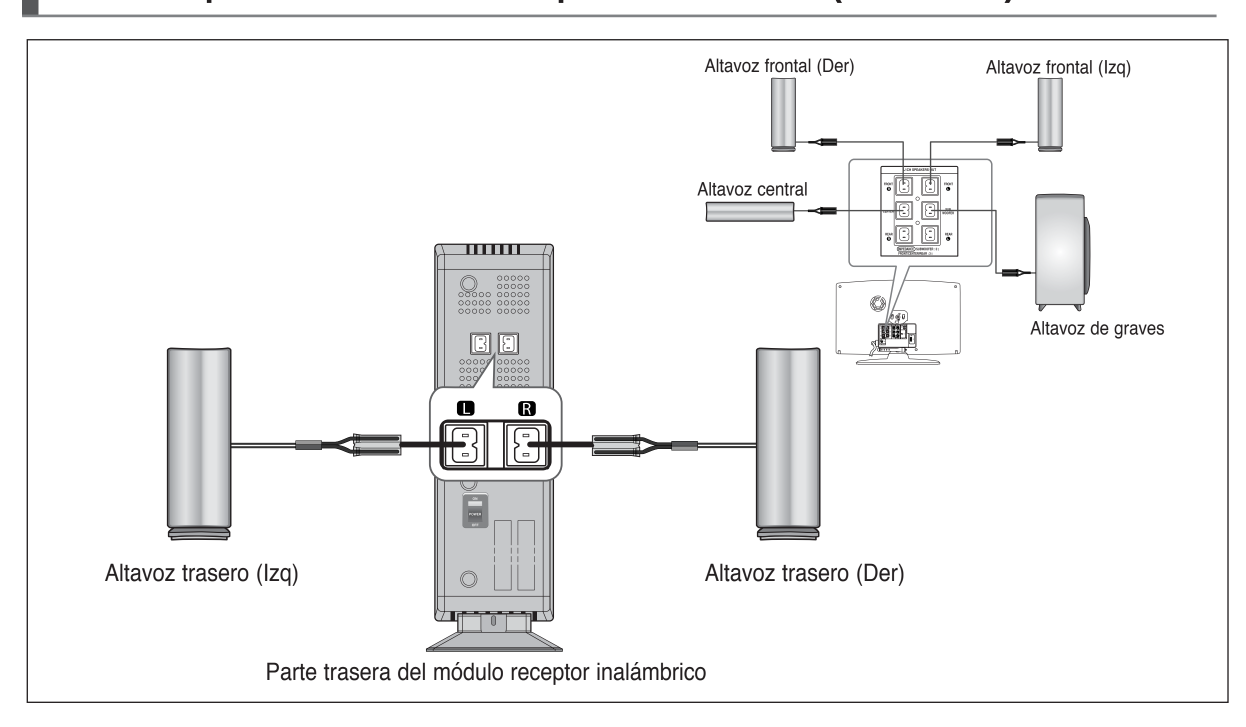


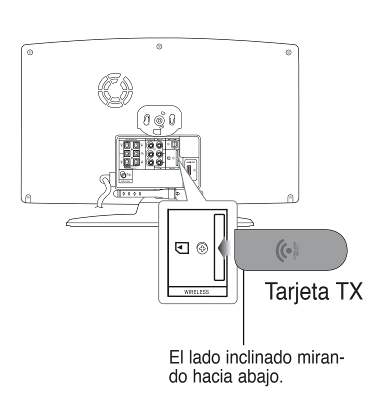



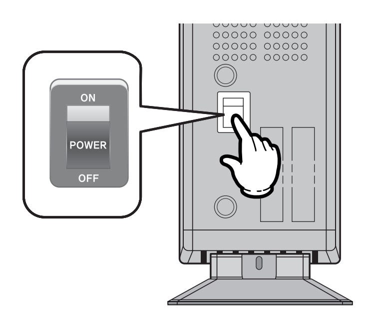
# Cómo conectar el amplificador receptor inalámbrico opcional

*Para conectar los altavoces posteriores sin cables, deberá adquirir el módulo receptor inalámbrico y la tarjeta TX adicionales en el establecimiento Samsung más próximo.*

## Si ha adquirido el módulo receptor inalámbrico (SWA-3000)




**1** Conecte los altavoces delantero, central y de graves a la unidad principal consultando las páginas 12~14.

**2** Con la unidad principal apagada, introduzca la tarjeta TX en la conexión de tarjeta TX (INALÁMBRICA) en la parte trasera de la unidad principal.
- Sujete la tarjeta TX con la cara inclinada mirando hacia abajo, e insértela.
- La tarjeta TX permite la comunicación entre la unidad principal y el receptor inalámbrico.

**3** Conecte los altavoces traseros izquierdo y derecho al módulo receptor inalámbrico.

**4** Enchufe el cable del módulo receptor inalámbrico a la toma de corriente y gire el interruptor de encendido a la posición <ON>.



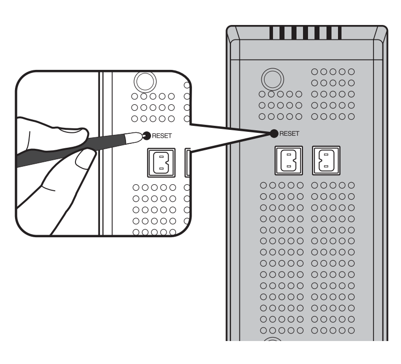
- No inserte ninguna tarjeta que no sea la tarjeta TX concebida para el producto, ya que este podría sufrir daños o es posible que la tarjeta no pueda extraerse con facilidad.
- No inserte la tarjeta TX al revés o en la posición contraria.
- Inserte la tarjeta TX después de haber desactivado la unidad principal. La inserción de la tarjeta mientras la unidad esté activada podría causar problemas.
- Si se inserta la tarjeta TX, no se emitirá sonido de los conectores de los altavoces posteriores de la unidad principal.





## Restablecer la comunicación inalámbrica

*Reinicie el sistema si ocurre un error de comunicación o si el indicador de señal de sincronismo no se ilumina y el mensaje <REAR CHECK> parpadea en la pantalla de la unidad principal. Reinicie el sistema mientras la unidad principal y el módulo receptor inalámbrico (SWA-3000) están en el modo Power Standby.*




**1** Con la unidad apagada, mantenga pulsado el botón **REMAIN** con el mando a distancia durante 5 segundos.
- El indicador STANDBY LED de la parte frontal del módulo receptor inalámbrico parpadeará.

**2** Con el módulo receptor inalámbrico encendido, use un bolígrafo de bola o unas pinzas para pulsar el botón **RESET** de la parte posterior de la unidad 2 o 3 veces.
- El indicador STANDBY LED de la parte frontal del módulo receptor inalámbrico parpadeará 2 veces.

**3** Encienda la unidad principal.
- El indicador LINK LED módulo receptor inalámbrico se iluminará y terminará la configuración.
- Si continúa el modo Power Standby, repita los pasos del 1 al 3 mencionados arriba.



- Cuando haya completado el ajuste del módulo receptor inalámbrico, no saldrá señal audio desde el conector de salida del altavoz trasero en la parte trasera de la unidad principal.
- La antena de recepción inalámbrica está integrada en el módulo receptor inalámbrico. Aleje la unidad del agua y de la humedad.
- Para una recepción óptima, asegúrese de que la zona que rodea la ubicación elegida del módulo receptor inalámbrico se encuentre libre de obstrucciones.
- Se oirá audio desde los altavoces posteriores inalámbricos sólo en el modo DVD 5.1-CH o Dolby Pro Logic II.
- En el modo 2-CH no se oirá audio desde los altavoces posteriores inalámbricos.

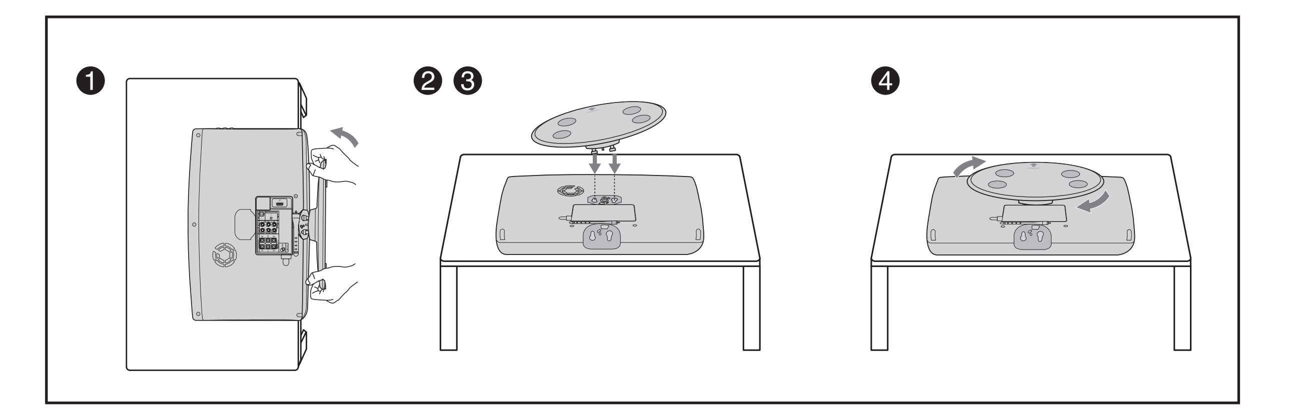
- Coloque el módulo receptor inalámbrico en la parte trasera de la posición de escucha. Si el módulo receptor inalámbrico está demasiado cerca de la unidad principal, pueden oírse interrupciones de sonido debido a las interferencias.
- Si utiliza un dispositivo como un horno microondas, una tarjeta LAN inalámbrica, un equipo Bluetooth u otro dispositivo que use la misma frecuencia (2,4 GHz) cerca del sistema, quizá oiga interrupciones de sonido debido a las interferencias.
- La distancia de transmisión de la onda de radio es aproximadamente 33 metros aunque puede variar en función del entorno defuncionamiento. Si existe un muro de hormigón armado o metálico entre la unidad principal y el módulo receptor inalámbrico, quizá no funcione el sistema porque la onda de radio no puede penetrar el metal.

# Instalación de la unidad principal

## Método 1: Instalación de la base para que el reproductor DVD permanezca plano.

***Preparativos***

- *Antes de mover o instalar el equipo, asegúrese de apagarlo y de desconectar el cable de alimentación.*
- *Conecte los cables antes de la instalación.*






**1** Gire la base en sentido antihorario y sepárela.

- El reproductor de DVD y la base se separan.

**2** Sostenga el reproductor de DVD y la base como muestra la figura y gire el lado derecho de la base hacia arriba para que esté con algo de inclinación.

**3** Inserte los 2 anclajes de la base en los orificios de la parte posterior del reproductor de DVD.

**4** Gire la parte derecha de la base en sentido horario para fijarla a la parte posterior del reproductor de DVD.

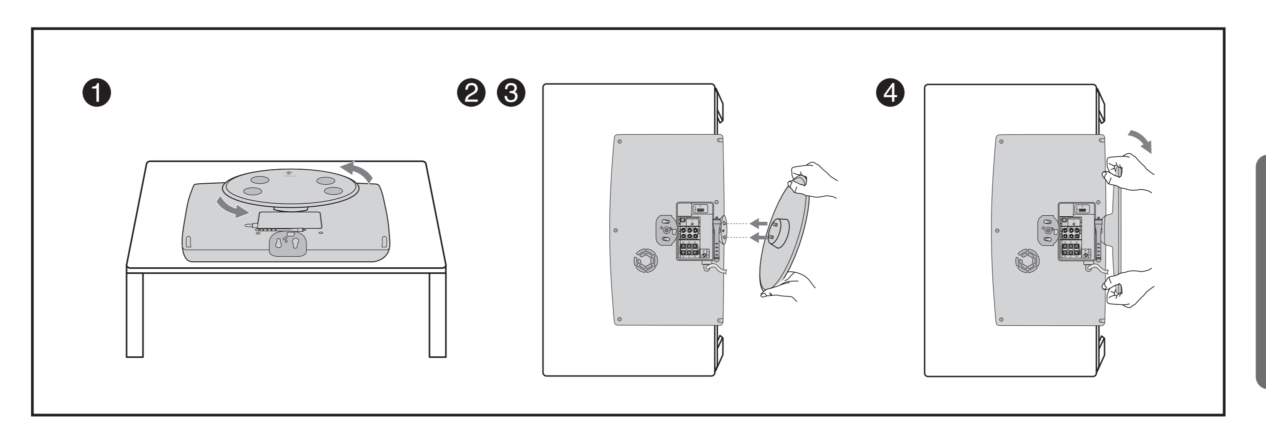


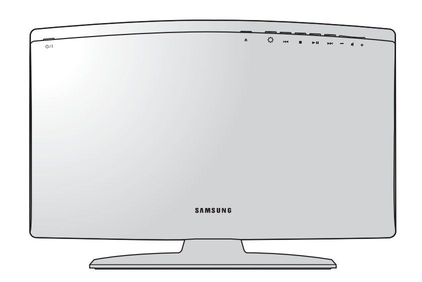
- Tenga cuidado para no arañar la superficie del reproductor de DVD cuando instale la base.
- No gire el reproductor de DVD a la izquierda o a la derecha porque podría separarlo de la base.

## Método 2: Instalación de la base para que el reproductor DVD permanezca vertical.

***Preparativos***

- *Antes de mover o instalar el equipo, asegúrese de apagarlo y de desconectar el cable de alimentación.*
- *Conecte los cables antes de la instalación.*



**1** Gire la base en la dirección de la flecha y sepárela.

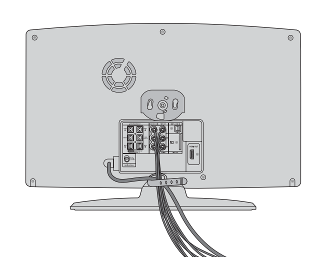
- El reproductor de DVD y la base se separan.

**2** Eleve el lado derecho de la base para que tenga cierta inclinación.

**3** Inserte los 2 anclajes de la base en los orificios de la parte inferior del reproductor de DVD.

**4** Gire la parte derecha de la base en sentido horario para fijarla a la parte inferior del reproductor de DVD.

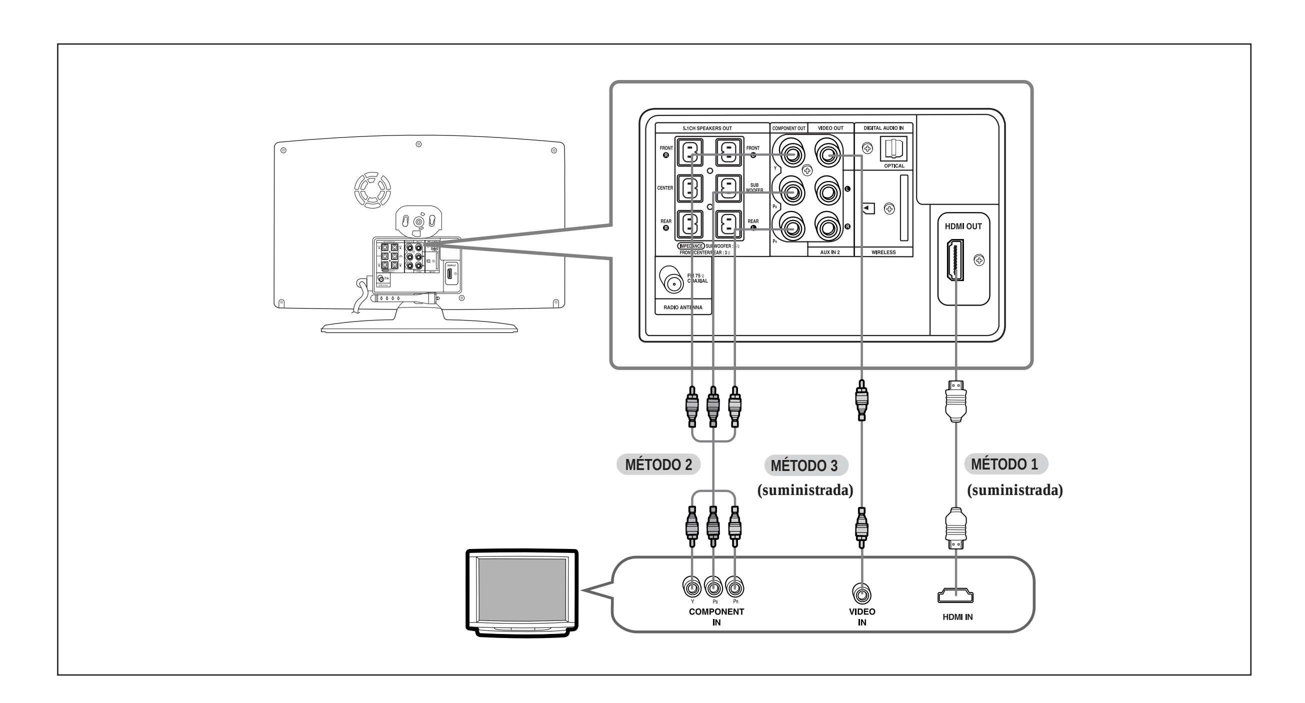
## Disposición de los cables



Use la retención de cable para juntar los cables.

# Conexión de la salida de vídeo al TV

*Elija uno de los tres métodos de conexión a un TV.*




**MÉTODO 1 : HDMI ....... (Calidad óptima)**

Conecte el cable HDMI (no suministrado) de la clavija HDMI OUT en la parte trasera de la unidad principal a la clavija HDMI IN de su televisor.

**MÉTODO 2 : Vídeo de componentes ......... (Mejor calidad)**

Si su televisor está equipado con entradas de vídeo de componentes, conecte un cable de video de componentes (no suministrado) de los conectores de salida de vídeo de componentes (Pr, Pb y Y) de la parte trasera de la unidad a los conectores de entrada de vídeo de componentes de su televisor.

**MÉTODO 3 : Vídeo Compuesto ............... (Buena calidad)**

Conecte el cable de vídeo suministrado de la clavija VIDEO OUT en la parte trasera de la unidad principal a la clavija VIDEO IN de su televisor.



- Este producto funciona en el modo de barrido entrelazado (576i, 480i) para salida de componentes.
- Tras realizar la conexión del vídeo, el origen de entrada de vídeo de su TV debe coincidir con la salida de vídeo correspondiente (HDMI, Componente o Compuesto) del cine en casa. Consulte el manual del propietario del TV para obtener más información acerca de cómo seleccionar el origen de entrada de vídeo del TV.
- Si utiliza un cable HDMI para conectar un TV Samsung a la unidad principal, puede manejar el cine el casa con el mando a distancia del TV. (Esto sólo está disponible para televisores SAMSUNG que admiten Anynet+(HDMI-CEC).)
- Compruebe el Anynet+ logotipo (si su TV tiene un Anynet+ logotipo, admitirá la función Anynet+).

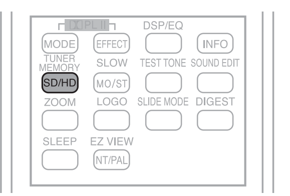


# Función HDMI



## Selección de resolución

*Esta función permite al usuario seleccionar la resolución de la pantalla para salida de HDMI.*




**Qué es HDMI (Interfaz multi-media de alta definición)?**
Este dispositivo transmite señales de vídeo de DVD digitalmente sin el proceso de conversión a analógicas. Puede obtener imágenes más nítidas si conecta el vídeo al TV utilizando un cable de conexión HDMI.

En el modo Stop, mantenga pulsado el botón **SD/HD** (Definición estándar/Alta definición) en el mando a distancia.

- Las resoluciones disponibles para la salida HDMI son 576p(480p), 720p y 1080i.
- La resolución de SD(Definición estándar) es de 576p(480p) y la de HD(Alta definición) es de 720p/1080i.



- Si su TV no incluye la resolución configurada, no podrá ver la imagen correctamente.
- Cuando se conecta un TV HDMI, no saldrán las señales de vídeo de componente y compuesto.
- Consulte el manual del propietario del TV para obtener más información acerca de cómo seleccionar el origen de entrada de vídeo del TV.

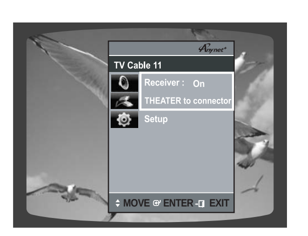
## Uso de Anynet+(HDMI-CEC)

*Anynet+ es una función que le permite controlar otros dispositivos Samsung con el mando a distancia de su televisor Samsung, Anynet + puede usarse conectando este sistema de cine en casa a un televisor SAMSUNG a través de un cable HDMI. (Sólo está disponible con televisores SAMSUNG que admitan Anynet+.)*

**Con Anynet+**
Puede operar esta unidad, encender su televisor o ver una película pulsando el botón de reproducción del mando a distancia de su televisor.

**1** Conecte la unidad principal del sistema de cine en casa a un televisor Samsung con un cable HDMI cable. (Consulte la página 20)

**2** Configure la función Anynet+ en su TV.
Consulte el manual de instrucciones del TV para obtener información adicional.
- Puede utilizar el sistema de cine en casa usando el mando a distancia del televisor.
(Botones disponibles del TV : ⏪, ■, ▶II, ⏩, ▲, ▼ y ◀, botones ▶, botón 0 ~ 9)




### Si selecciona el televisor

Configure Anynet+(HDMI-CEC) en <Activado> en su TV.

- **<Receptor : On>** : Puede escuchar el audio mediante el cine en casa.
- **<Receptor : Off>** : Puede escuchar el audio mediante el TV.




### Si selecciona el sistema de cine en casa

Seleccione <THEATER to connector> y configure la opción de cada elemento inferior.

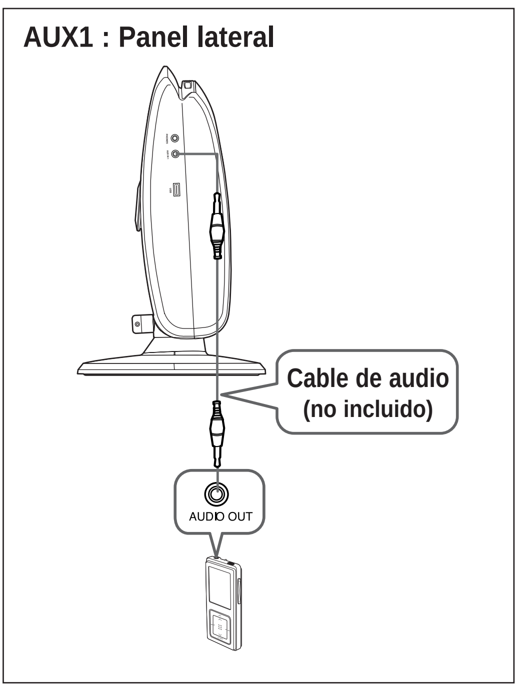
- **<View TV>** : Si Anynet+(HDMI-CEC) se activa y selecciona View TV, el cine en casa cambiará automáticamente a DIGITAL IN.
- **<THEATER Menu>** : Puede acceder al menú de cine en casa.
- **<THEATER Operation>** : Aparecerá la información de reproducción del disco de cine en casa.
- **<Receptor : On>** : Puede escuchar el audio mediante el cine en casa.
- **<Receptor : Off>** : Puede escuchar el audio mediante el TV.

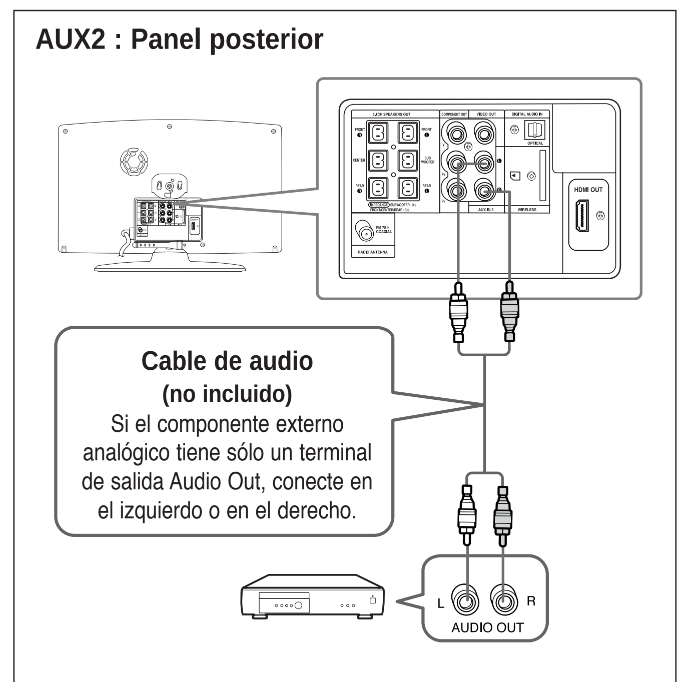


- Cuando esté viendo la televisión y desee escuchar sonido a través del sistema de cine en casa, deberá conectar el cable óptico.
- Si Anynet+ (HDMI-CEC) está activado y apaga la unidad principal, su TV también se apagará.
- Anynet+ (HDMI-CEC) sólo funcionará en el modo DVD.

# Conexión del audio desde componentes externos




## AUX1 : Conexión a un componente analógico externo

*Componentes de señal analógica como un reproductor de MP3*

**1** Conecte AUX IN 1 (audio) del cine en casa a la salida de audio del componente analógico externo.

**2** Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada <AUX1>.

- También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
  Los modos cambian así. **DVD ➝ D.IN ➝ AUX 1 ➝ AUX 2 ➝ USB ➝ FM**

## AUX2 : Conexión a un componente analógico externo

*Componentes de señal analógica como un reproductor de vídeo*

**1** Conecte AUX IN 2 (audio) del cine en casa a la salida de audio del componente analógico externo.

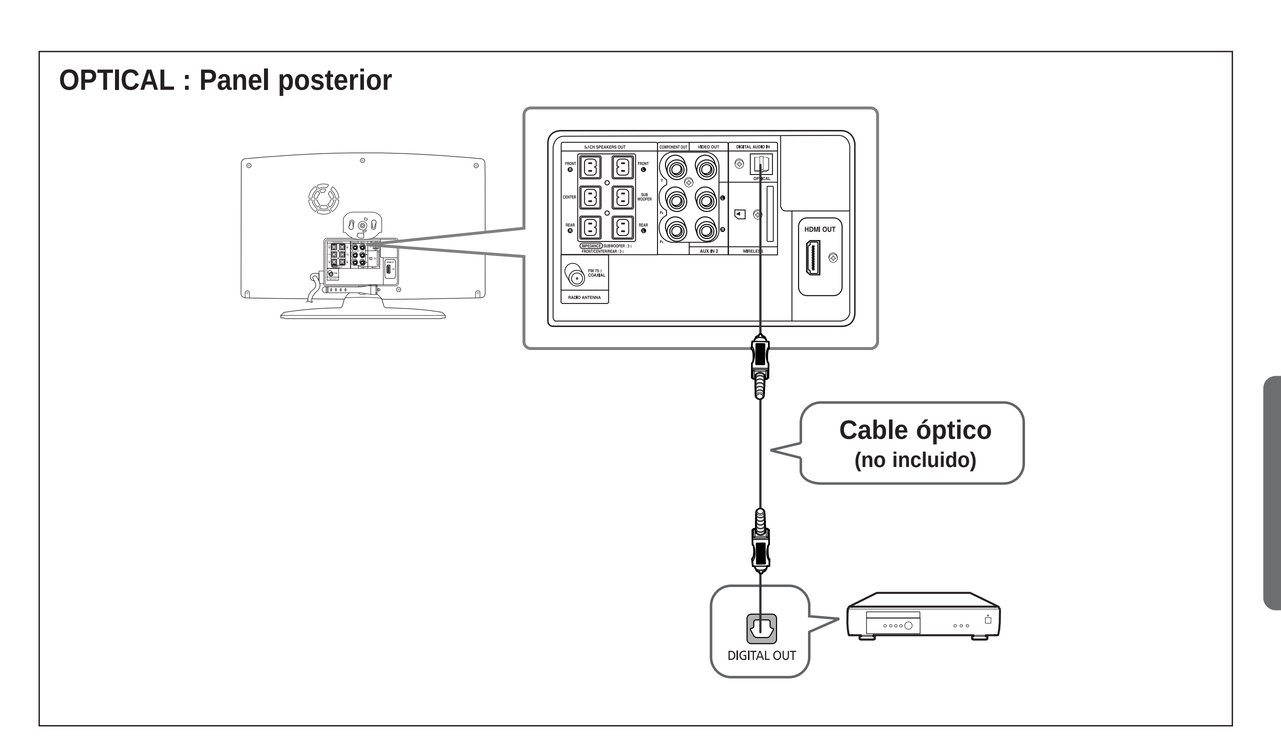
- Conecte bien los colores de los cables.

**2** Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada <AUX2>.

- También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
  Los modos cambian así. **DVD ➝ D.IN ➝ AUX 1 ➝ AUX 2 ➝ USB ➝ FM**



• Podrá conectar la toma de salida de vídeo de su VCR a su TV y conectar la toma de salida de audio del VCR a este producto.




## OPTICAL : Conexión de un componente digital externo

*Componentes de señales digitales tales como un receptor.*

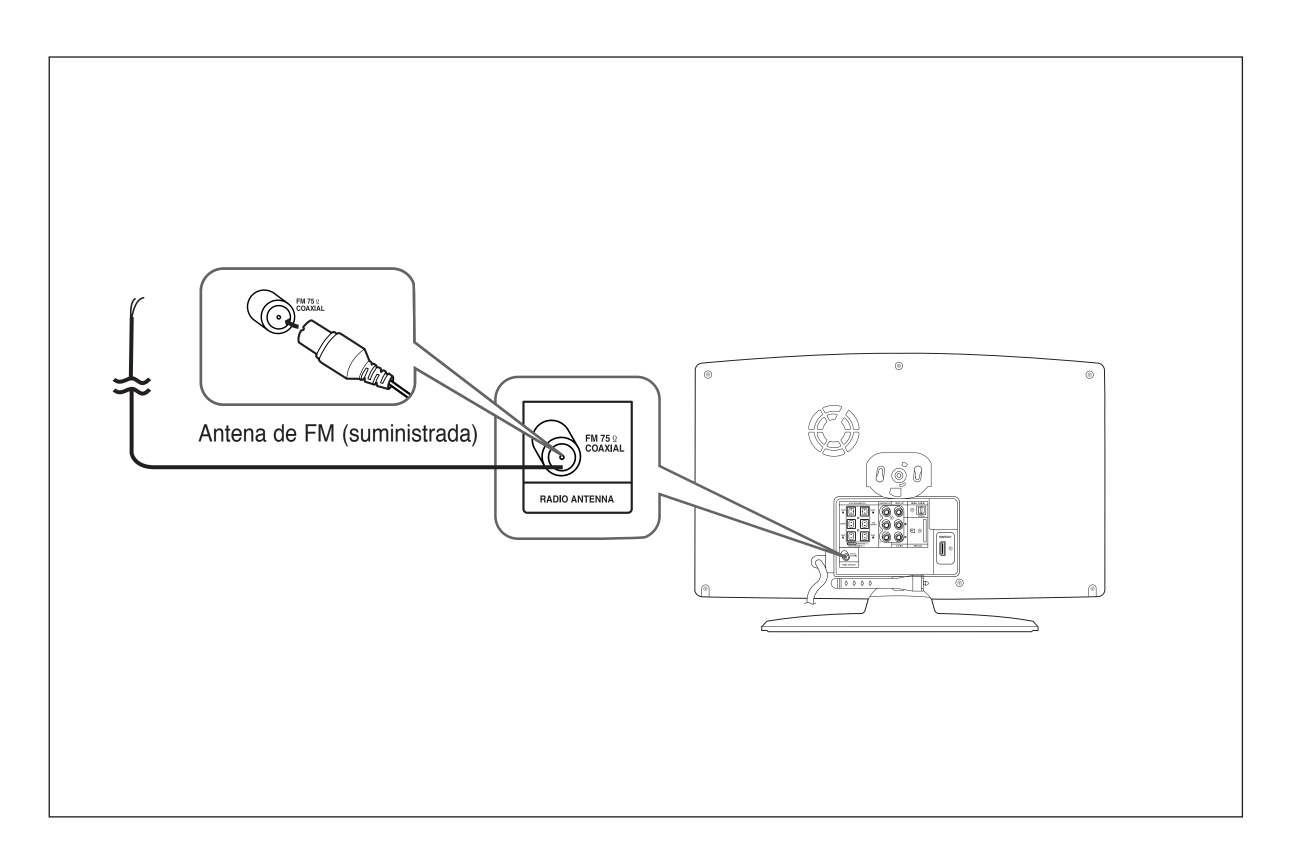
**1** Conecte los terminales Digital Input (OPTICAL) del reproductor y Digital Output del componente externo digital.

**2** Pulse el botón **AUX** en el mando a distancia para seleccionar la entrada <D.IN>.

- También puede utilizar el botón **FUNCTION** en la unidad principal.
  Los modos cambian así.**DVD ➝ D.IN ➝ AUX 1 ➝ AUX 2 ➝ USB ➝ FM**

CONEXIONES

# Conexión de la antena FM




**1** Conecte la antena FM suministrada al terminal FM de 75 Ω COAXIAL.

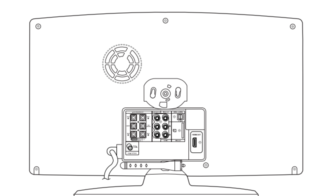
**2** Mueva ligeramente el cable de la antena hasta que encuentre una ubicación donde la recepción sea buena, luego fíjela a una pared u otra superficie rígida.



• Esta unidad no recibe transmisiones AM.

### Ventilador de enfriamiento

*El ventilador de refrigeración proporciona aire frío a la unidad para evitar que se recaliente.*



Por favor, lea las precauciones siguientes para su seguridad.

- Asegúrese de que la unidad esté bien ventilada. Si tiene una ventilación deficiente, la temperatura en el interior de la unidad podría elevarse y dañar el equipo.
- No bloquee el ventilador de enfriamiento ni las rejillas u orificios de ventilación. (Si el ventilador de enfriamiento o los orificios de ventilación están cubiertos por un periódico o una tela, la temperatura puede aumentar dentro de la unidad y el calor puede generar fuego.)



# Antes de leer el Manual del usuario



*Asegúrese de comprobar los siguientes términos antes de leer el manual del usuario.*

## Iconos que se utilizarán en el manual

| Icono | Término | Definición |
|---|---|---|
| DVD | DVD | Se trata de una función disponible en discos DVD o DVD-R/DVD-RW que se han grabado y finalizado en el modo de Vídeo. |
| CD | CD | Se trata de una función disponible en un CD de datos (CD-R o CD-RW). |
| MP3 | MP3 | Se trata de una función disponible en CD-R/-RW. |
| JPEG | JPEG | Se trata de una función disponible en CD-R/-RW. |
| DivX | DivX | Se trata de una función disponible en MPEG4 (DVD R/RW, CD-R o CD-RW). |
| ! | PRECAUCIÓN | Se trata de un caso en el que una función no está operativa o se puede cancelar la configuración. |
| | Nota | Se trata de consejos o instrucciones de la página que pueden ayudar al funcionamiento. |

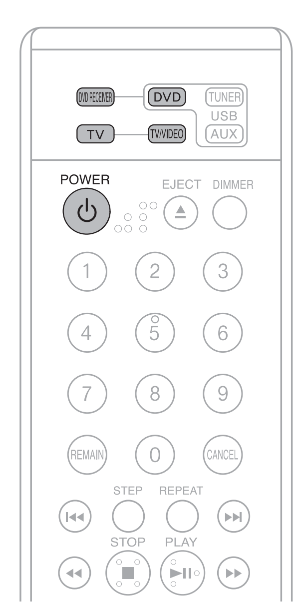


- **En este manual, las instrucciones marcadas con "DVD ( DVD )" son aplicables a discos DVD-VIDEO, DVD-AUDIO y DVD-R/-RW que hayan sido grabados en modo Vídeo y después hayan sido finalizados. Si se menciona un tipo de DVD concreto, se indica por separado.**
- Si un disco DVD-R/-RW no ha sido garabado correctamente en formato DVD Video, no podrá ser reproducido.

# Antes de utilizar el cine el casa

## Manejo de la TV y el cine en casa con el mando a distancia del equipo HT-X250/HT-TX250

*El mando a distancia del sistema DVD de cine en casa puede usarse para controlar televisores Samsung.*

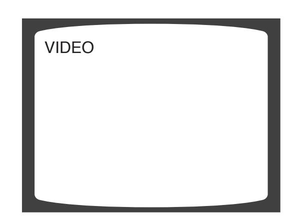



**1** Conecte el cable de alimentación de la unidad principal a la toma de CA.
- Antes de conectar su sistema al enchufe principal, deberá comprobar el ajuste de voltaje (OPCIONAL). Si el voltaje del enchufe no se corresponde con el ajuste de la parte trasera de la unidad, podría dañar gravemente el sistema.

**2** Para seleccionar el modo **TV**, pulse el botón TV.

**3** Pulse la tecla **POWER** para encender el televisor Samsung con el mando a distancia.

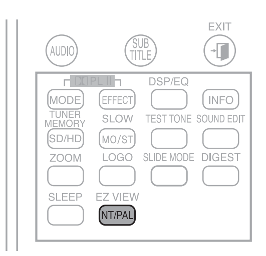
**4** Pulse la tecla **TV/VIDEO** para seleccionar el modo VIDEO en el televisor.




**5** Pulse la tecla **DVD RECEIVER** para cambiar al modo DVD RECEIVER.

**6** Pulse el botón **FUNCTION** de la unidad principal o el botón **DVD** del mando a distancia para activar el reproductor DVD/CD.

## Selección del formato de vídeo




Mantenga pulsado el botón **NT/PAL** con el mando a distancia más de 5 segundos con la unidad apagada.

- El formato predeterminado es <PAL>.
- <NTSC> o <PAL> aparecerán en la pantalla.
  En este momento, pulse el botón **NT/PAL** brevemente para seleccionar entre <NTSC> y <PAL>.
- Cada país tiene un estándar de formato de vídeo diferente.
- Para una reproducción normal, el formato de vídeo del disco debe ser el mismo que el formato de vídeo de su TV.

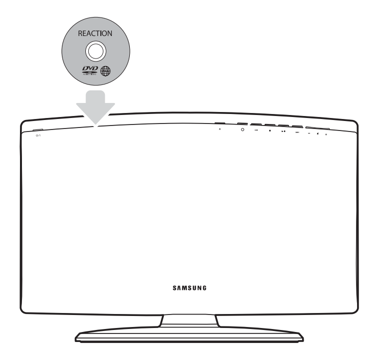


# Reproducción de disco  





**1** Cargue un disco verticalmente en el orificio de inserción de disco.
- Inserte un disco de modo que el lado impreso mire hacia arriba.
- La reproducción empieza automáticamente.




**2** Para expulsar el disco, pulse el botón **EJECT**.

➢ Para detener la reproducción, pulsela tecla **STOP** durante la reproducción.
- Si se pulsa una vez, aparecerá el mensaje <PRESS PLAY> y la posición STOP se almacenará en la memoria.
  Si se pulsa la tecla **PLAY/PAUSE** ( ►II ) o **ENTER** la reproducción se reanudará desde la posición en la cual se detuvo. (Esta función sirve sólo para discos DVD.)
- Si se pulsa dos veces, aparecerá el mensaje <STOP>, y si se pulsa la tecla **PLAY/PAUSE** ( ►II ), la reproducción se iniciará desde el comienzo.

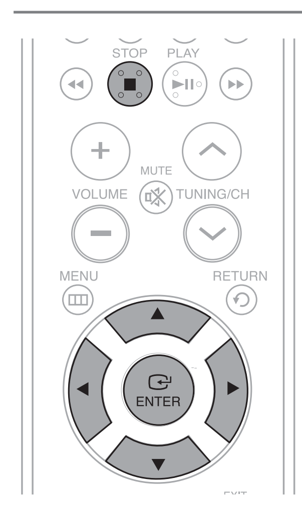
➢ Para detener momentáneamente la reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE**( ►II ) durante la reproducción.
- Para reanudar la reproducción, pulse la tecla **PLAY/PAUSE** ( ►II ) otra vez.



- Dependiendo del disco, la pantalla de información inicial del disco puede parecer diferente.
- El reproductor no reproduce grabaciones piratas. De lo contrario violaría las recomendaciones del CSS (Sistema de encriptación de contenidos: un sistema de protección contra copias ilegales).

# Reproducción de CD MP3/WMA

*Pueden reproducirse CD de datos (CD-R, CD-RW) codificados en formato MP3/WMA.*



**1** Cargue el disco MP3/WMA.

- Aparecerá la pantalla de menú MP3/WMA y se iniciará la reproducción.
- El aspecto del menú depende del disco MP3/WMA.
- No se pueden reproducir archivos WMA-DRM.

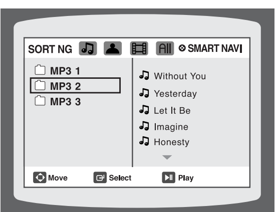
**2** En el modo de detención, use ▲, ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar el álbum y después pulse el botón **ENTER**.

- Use ▲ , ▼ para seleccionar la pista.

**3** Cambie el álbum usando ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar otro álbum en el modo de detención y después pulse el botón **ENTER**.

- Para seleccionar otro álbum y otra pista, repita los pasos 2 y 3 anteriores.

**4** Pulse el botón **STOP (■)** para detener la reproducción.

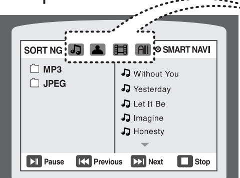




- En función del modo de grabación, algunos CD MP3/WMA no podrán reproducirse.
- El índice de un CD MP3 varía en función del formato de la pista MP3/WMA grabada en el disco.

➢ Para reproducir un archivo en la pantalla del menú,

- Pulse el botón ▲, ▼ , ◀ , ▶ cuando esté en el estado de detención y seleccione el icono que desee desde la parte superior del menú.



Para reproducir archivos de música solamente, seleccione el icono ♫.

Para ver archivos de imagen solamente, seleccione el icono.

Para ver archivos de imagen en movimiento solamente, seleccione el icono.

Para seleccionar todos los archivos elija el icono All.

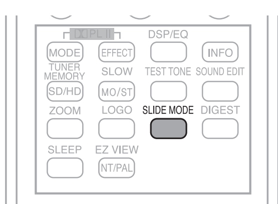


# Reproducción de archivos JPEG 

SPA

*Las imágenes captadas con una cámara digital o videocámara, o los archivos JPEG de un PC se pueden guardar en un CD y reproducir con este aparato de cine en casa.*

## Modo presentación de diapositivas



**1** Cargue un disco JPEG.

- La reproducción comienza automáticamente. Cada imagen aparece durante 5 segundos y después aparece la siguiente imagen.

**2** Pulse la tecla **SLIDE MODE**.

- Cada vez que se presiona esta tecla, se hace la transición siguiente:

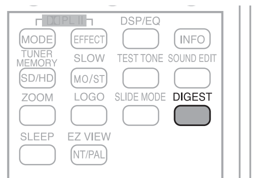
SLIDE SHOW MODE : 1~5 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM → SLIDE SHOW MODE : NONE

➢ Pulse ⏮, ⏭ para pasar a la siguiente diapositiva.

- Cada vez que se pulsa esta tecla, la presentación de diapositivas se mueve hacia atrás o hacia delante.

## Función Digest (Compendio)

*Usted puede ver 9 imágenes JPEG en la pantalla de TV.*



**1** Pulse la tecla **DIGEST** durante la reproducción.

- Los archivos JPEG se mostrarán en 9 ventanas.

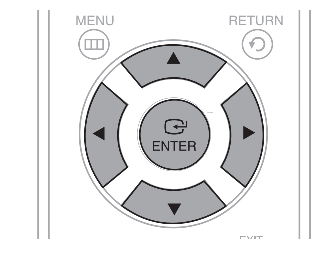
**2** Pulse las teclas ▲, ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar la imagen deseada y luego pulse la tecla **ENTER**.

- La imagen seleccionada se reproduce por 5 segundos antes de pasar a la siguiente imagen.

➢ Para ver la imagen anterior o la siguiente en 9 ventanas, pulse ⏮, ⏭.

OPERACIÓN

## Función de rotación/inversión



Pulse las teclas ▲, ▼ , ◀ , ▶ durante la reproducción.





Imagen original



▲ Tecla : Se invierte verticalmente

◀ Tecla : Gira 90° en sentido contrario a las agujas del reloj



▶ Tecla: Gira 90° en el sentido de las agujas del reloj



▼ Tecla : Se invierte horizontalmente

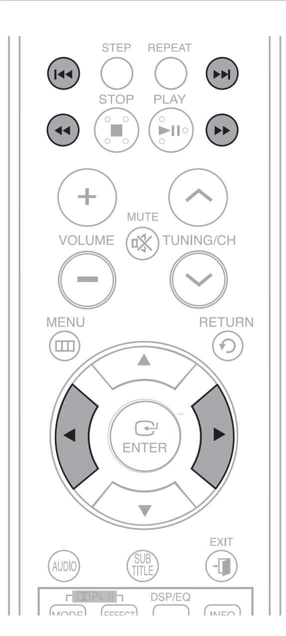


- El índice máximo de resolución compatible con este producto es de 5120 x 3480 (o 19.0 Megapíxeles) para archivos JPEG estándar y de 2048 x 1536 (o 3.0 Megapíxeles) para archivos de imágenes progresivas.
- Si se reproduce un archivo JPEG cuando la resolución de salida HDMI es 720p/1080i, el modo se convierte automáticamente al modo 576p (480p).

# Reproducción de DivX



*Las funciones en esta página son aplicables a la reproducción de discos DivX.*



## Saltar hacia delante y hacia atrás

Pulse el botón |◀◀, ▶▶| durante la reproducción.

- Irá al siguiente archivo cuando pulse el botón ▶▶|, si hay más de 2 archivos en el disco.
- Irá al archivo anterior cuando pulse el botón |◀◀, si hay más de 2 archivos en el disco.

## Reproducción rápida

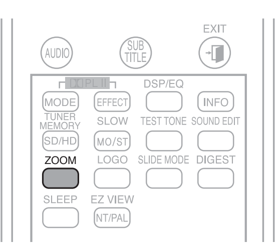
Para volver a reproducir el disco a mayor velocidad, pulse ◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.

- Cada vez que pulse uno de los botones, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación : 2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

## Función de salto de 5 minutos

Pulse el botón ◀ , ▶ durante la reproducción.

- La reproducción salta 5 minutos hacia adelante si pulsa el botón ▶ .
- La reproducción salta 5 minutos hacia atrás si pulsa el botón ◀ .



## Función Zoom

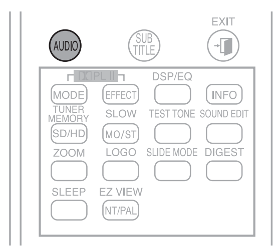
**1** Pulse el botón **ZOOM**.

- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre <ZOOM X2> y <ZOOM OFF>.

**2** Pulse los botones del Cursor ▲, ▼ , ◀ , ▶ para ir a la zona que desee ampliar.



- La función de zoom en un archivo de DivX sólo puede utilizarse en el modo ZOOM X2.
- Aunque los archivos DivX tienen extensión .avi, no todos los archivos .avi son DivX y, por lo tanto, podrían no ser compatibles con esta unidad.



## Visualización de audio

Pulse el botón **AUDIO**.

- Si hubiese múltiples pistas de audio en un disco, podrá alternarlas.
- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre <AUDIO (1/N, 2/N ...)> y <>.

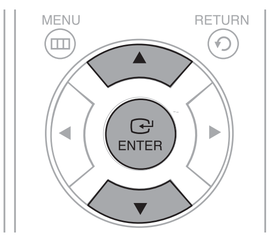


- aparecerá cuando haya un idioma compatible en el disco.

## Aparición de subtítulos

Pulse el botón **SUBTITLE**.

- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará entre <SUBTITLE (1/N, 2/N ...)> y <SUBTITLE OFF>.
- Si el disco sólo tiene un archivo de subtítulos, se reproducirá automáticamente.
- Consulte el número 2 (Función de título) más abajo para obtener más información sobre el uso de la función Subtitle con discos DivX.



## Si el disco tiene más de un archivo de subtítulos

Si el disco tiene más de un archivo de subtítulos, el predeterminado quizá no coincida con la película y tendrá que seleccionar el idioma de subtítulos de este modo:

**1** En el modo de detención, pulse el botón ▲, ▼ , seleccione el subtítulo deseado ( ) en la pantalla del TV y después pulse el botón **ENTER**.

**2** Cuando seleccione el archivo DivX deseado en la pantalla del TV, la película se reproducirá con normalidad.



### DivX (Digital internet video eXpress)

*DivX es un formato de archivo de vídeo que creó Microsoft basado en tecnología de compresión MPEG4 para proporcionar datos de audio y vídeo en Internet en tiempo real.*
*MPEG4 se utiliza para la codificación de vídeo y MP3 para la codificación de audio a fin de que los usuarios puedan ver una película en audio y vídeo de calidad casi equivalente a la del DVD.*

**1. Formatos compatibles**

Este producto sólo ofrece los siguientes formatos de medios. Si no se admiten formatos de vídeo y audio, el usuario tendrá problemas como imágenes quebradas o ausencia de sonido.

**Formatos de vídeo compatibles**

| Formato | AVI | WMV |
|---|---|---|
| Versiones admitidas | DivX3.11~DivX5.1, XviD | V1/V2/V3/V7 |

**Formato de audio compatible**

| Formato | MP3 | WMA | AC3 | DTS |
|---|---|---|---|---|
| Velocidad de bits | 80~384 kbps | 56~128 kbps | 128~384 kbps | 1.5Mbps |
| Frecuencia de muestreo | 44,1 khz | | 44,1/48 khz | 44.1khz |

- Los archivos DivX, incluidos los de audio y vídeo, creados en formato DTS, sólo pueden admitir hasta 6 Mbps.
- Relación de aspecto: aunque la resolución de DivX predeterminada es 640x480 píxeles (4:3), este producto admite hasta 800x600 píxeles (16:9). No se admiten resoluciones de pantalla de TV superiores a 800.
- Cuando reproduce un disco cuya frecuencia de muestreo es superior a 48 khz o 320 kbps, puede notar que tiembla la pantalla durante la reproducción.

**2. Función de título**

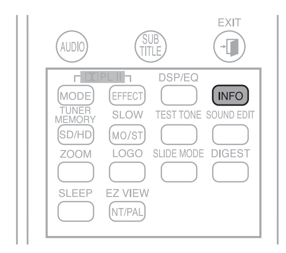
- Debe tener algo de experiencia con la edición y extracción de vídeo para utilizar esta función correctamente.
- Para utilizar la función de título, guarde el archivo de título (*.smi) con el mismo nombre de archivo que el de medios de DivX (*.avi) en la misma carpeta.
  Ejemplo. Raíz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Hasta 60 caracteres alfanuméricos o 30 caracteres de Asia oriental (caracteres de 2 bytes como el coreano o el chino) para el nombre de archivo.

# Uso de la función de reproducción



## Presentación de la información del disco 

*Puede ver la información de reproducción del disco en la pantalla del TV.*



Pulse la tecla **INFO**.

- Cada vez que pulse la tecla, la visualización cambiará como se indica a continuación:







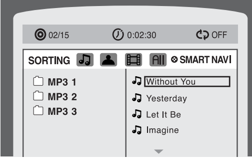
Desaparece la visualización





Desaparece la visualización



Desaparece la visualización



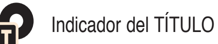
- Dependiendo del disco, la visualización de la información puede aparecer diferente.
- Dependiendo del disco, usted puede también seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL, o PRO LOGIC.

 **aparece en la pantalla de TV!**

Si este símbolo aparece en la pantalla de TV al pulsar algún botón, significa que esa operación no se puede realizar con el disco en reproducción.

### Pantalla de información

DVD Indicador del DVD

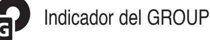
 Indicador del TÍTULO

 Indicador del TIEMPO TRANSCURRIDO



 LR Indicador del ESTÉREO (Izq./Der.)

 DVD AUDIO Indicador del DVD-AUDIO

 Indicador del GROUP

 Indicador de REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN

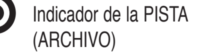
DOLBY DIGITAL Indicador del DOLBY DIGITAL

 CD Indicador del CD

Indicador del CAPÍTULO

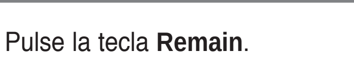
 Indicador del IDIOMA DEL AUDIO

 Indicador del ÁNGULO

 Indicador de la PISTA (ARCHIVO)

Indicador del SUBTÍTULO

## Comprobación del tiempo disponible  



Pulse la tecla **Remain**.

- Puede comprobar el tiempo total y el tiempo disponible de un título o capítulo que se está reproduciendo.

**Cada vez que se pulsa la tecla Remain**

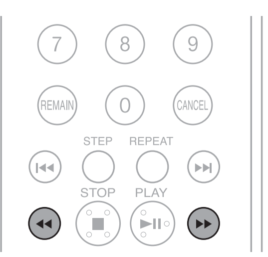
 TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

 GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

 TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

## Reproducción rápida 



Pulse la tecla ◀◀,▶▶ .

- Cada vez que se pulse el botón durante el proceso de reproducción, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación:

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY



▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY



- Durante la reproducción rápida de un CD o de un MP3-CD, el sonido sólo se escucha a una velocidad de 2x, y no a 4X, 8X o 32x.

## Reproducción lenta  

Pulse la tecla **SLOW**.

- Cada vez que la tecla se pulsa durante la reproducción, la velocidad de la reproducción cambia así:

 I▶ 1/2 → I▶ 1/4 → I▶ 1/8 → ◀I 1/2 → ◀I 1/4 → ◀I 1/8 → ▶ PLAY

 I▶ 1/2 → I▶ 1/4 → I▶ 1/8 → ▶ PLAY



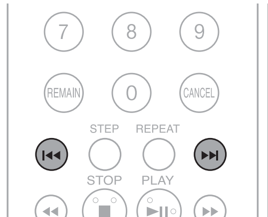
- No se oye sonido durante la reproducción lenta.
- La reproducción lenta en retroceso no funciona en los discos DivX.

OPERACIÓN

# Uso de la función de reproducción (Continuación)



## Salto de escenas o canciones   



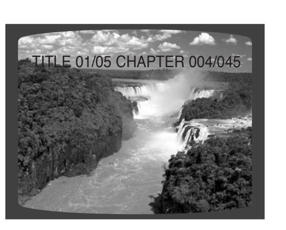
Pulse la tecla ⏮ ⏭.

- Cada vez que se pulse el botón durante el proceso de reproducción, se reproducirá el capítulo, pista o directorio previos o próximos.
- No podrá saltarse capítulos consecutivamente.

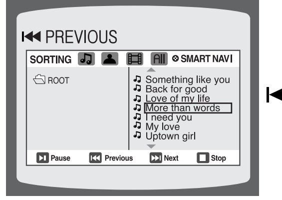


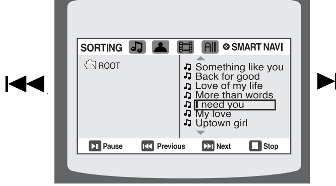


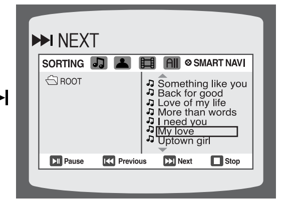


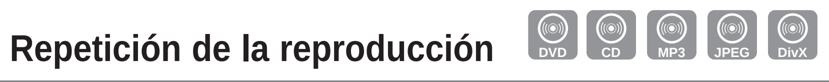





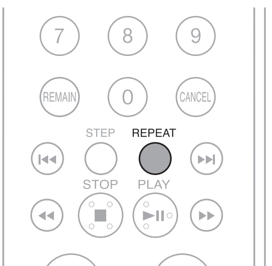






## Repetición de la reproducción 

*La repetición de la reproducción le permite repetir un capítulo, título, pista (canción) o directorio (archivo MP3).*



Pulse la tecla **REPEAT**.

- Cada vez que se pulsa esta tecla durante la reproducción, el modo de repetición de la reproducción cambia así :






### Opciones de la repetición de reproducción

**CHAPTER** : Reproduce repetidas veces el capítulo seleccionado.

**TITLE** : Reproduce repetidas veces el título seleccionado.

**GROUP** : Reproduce repetidamente el grupo seleccionado.

**RANDOM** : Reproduce las pistas en orden aleatorio.
(Puede que una pista que ya se haya reproducido se vuelva a reproducir)

**TRACK** : Reproduce repetidas veces la pista seleccionada.

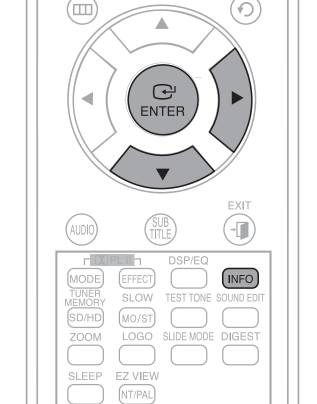
**DIR** : Reproduce repetidas veces todas las pistas de una carpeta seleccionada.

**DISC** : Reproduce repetidas veces el disco completo.

**OFF** : Se cancela la Repetición de reproducción.



## Para seleccionar el modo Repetir reproducción en la pantalla de información del disco  

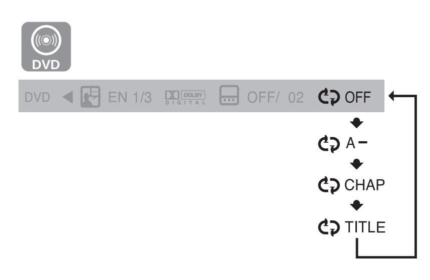


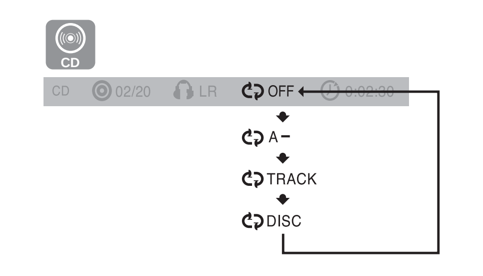
1 Pulse dos veces la tecla **INFO**.

2 Pulse la tecla ▶ para moverse al indicador REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN ( ).

3 Pulse la tecla ▼ para seleccionar el modo de Repetición de reproducción seleccionado.
- Para seleccionar otro álbum y otra pista, repita los pasos 2 y 3 anteriores.

4 Pulse la tecla **ENTER**.



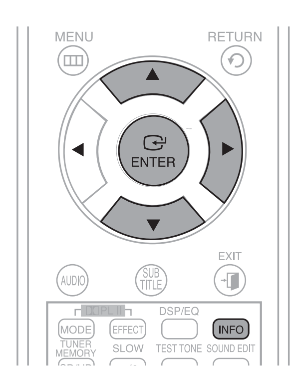




- Para discos DivX, MP3 y JPEG, no puede seleccionar la reproducción repetida desde la pantalla de visualización de información.

# Uso de la función de reproducción (Continuación)

## A-B Repetir reproducción 

*Puede reproducir varias veces una sección concreta de un DVD.*



**1** Pulse la tecla **INFO** dos veces.

**2** Pulse la tecla ▶ para moverse al indicador REPETICIÓN DE REPRODUCCIÓN ( ).

**3** Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar <A-> y luego pulse el botón **ENTER** al principio del segmento deseado.

■ Cuando se presiona la tecla **ENTER**, la posición seleccionada se almacenará en la memoria.

**4** Pulse la tecla ENTER al final del segmento deseado.

■ El segmento especificado se reproducirá repetidas veces.




REPEAT A-B

➢ Para regresar a la reproducción normal, pulse las teclas ▲,▼ para seleccionar OFF.



• La función de repetir A-B no está disponible con discos DivX, MP3 o JPEG.

## Función Step  



Pulse la tecla **STEP**.

■ La imagen se mueve hacia adelante cada vez que la tecla se pulsa.

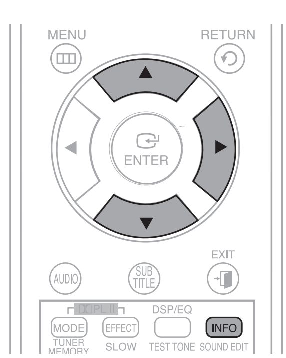


• No oirá sonido durante la reproducción por pasos.




## Función Ángulo 

*Esta función le permite ver la misma escena en distintos ángulos.*

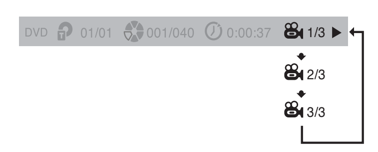


**1** Pulse la tecla **INFO**.

**2** Pulse la tecla ▶ para desplazar el cursor al indicador ÁNGULO ( ).

**3** Pulse el Cursor ▲,▼ o los botones numéricos para seleccionar el ángulo deseado.

■ Cada vez que pulse la tecla, el ángulo cambiará como se indica a continuación:

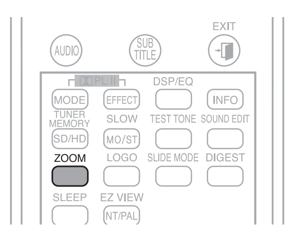





• La función Ángulo sirve sólo para los discos en los que se han grabado múltiples ángulos.

## Función Zoom (Ampliación de la pantalla)  

*Esta función le permite ampliar una zona en particular de la imagen presentada.*



**1** Pulse la tecla **ZOOM**.

**2** Pulse las teclas ▲,▼, ◀, ▶ para desplazar el cursor a la parte que desea ampliar.

**3** Pulse la tecla **ENTER**.

■ Cada vez que pulse la tecla, el nivel del zoom cambiará como se indica a continuación:

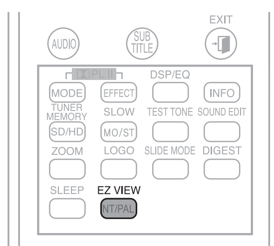
ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF




• Cuando se reproduce un disco DivX, la pantalla adquiere el doble de su tamaño normal.

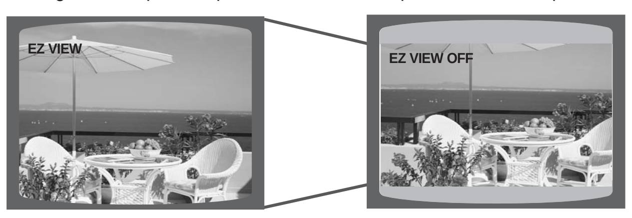
# Uso de la función de reproducción (Continuación)

## Función EZ VIEW 



Pulse la tecla **EZ VIEW**.

- Cada vez que se presiona esta tecla, la función del zoom alternará entre On y Off.
- Cuando una película se reproduce en formato de Pantalla ancha, se pueden eliminar las franjas negras de la parte superior e inferior de la pantalla de **TV** al presionar la tecla **EZ VIEW**.

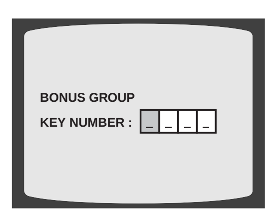





- Esta función no se activa si el DVD se ha grabado con el formato de ángulos a varias cámaras.
- Las franjas negras pueden no desaparecer en algunos discos DVD que tienen una relación horizontal a vertical integrada.
- Esta función no es compatible con discos DivX.
- Durante el funcionamiento de EZ View, quizá los laterales izquierdo y derecho aparezcan cortados.

## Grupo extra 

*Algunos discos DVD-Audio tienen un grupo adicional “extra” que requiere un número de clave de 4 dígitos para acceder. Consulte la funda del disco para ver detalles y el número de clave.*




Cuando reproduce un disco DVD-Audio que tiene un grupo extra, aparece la pantalla de introducción del número clave automáticamente.



- Si expulsa el disco, apaga o desenchufa la unidad, tendrá que volver a escribir el número de clave.

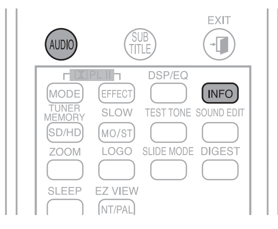
## Páginas de navegación 



Durante la reproducción, pulse el botón ∨,∧ en el mando a distancia.

- Puede seleccionar la imagen deseada de un disco DVD-AUDIO que contiene imágenes fijas.
- Con algunos discos quizá no pueda seleccionar imágenes debido a cómo se fabricaron.

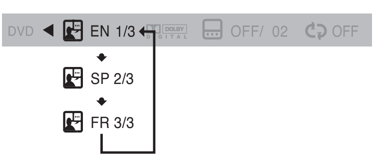
## Función de selección del idioma del audio 



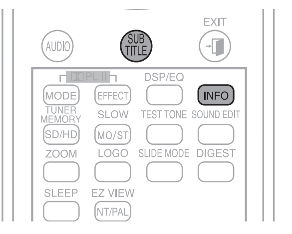
**1** Pulse la tecla **INFO** dos veces.

**2** Pulse las teclas ▲,▼ o las teclas numéricas para seleccionar el idioma del audio.

- Según el número de idiomas registrados en un disco DVD, se selecciona un idioma diferente de audio (INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS, etc.) cada vez que se pulsan las teclas.



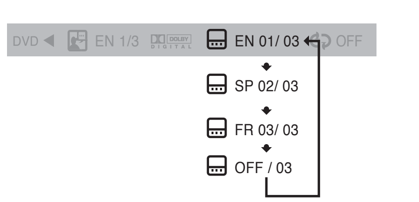

## Función de selección del idioma de los subtítulos 



**1** Pulse la tecla **INFO** dos veces.

**2** Pulse la tecla ▶ para desplazar el cursor al indicador SUBTÍTULO ( ).

**3** Pulse la tecla ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el subtítulo deseado.






- Para activar esta función, también puede pulsar los botones AUDIO o SUBTITLE en el mando a distancia.
- Dependiendo del disco, las funciones de subtítulo e idioma de audio podrían no estar disponibles.

OPERACIÓN




## Para moverse directamente a una escena o canción









1 Pulse la tecla **INFO**.

2 Pulse las teclasr ▲ , ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el título o pista ( ) y luego pulse la tecla **ENTER**.

3 Pulse las teclasr ◀ , ▶ para desplazar el cursor al indicador del Capítulo ( ).

4 Pulse las teclasr ▲ , ▼ o las teclas numéricas para seleccionar el capítulo y luego pulse la tecla **ENTER**.

5 Pulse las teclasr ◀ , ▶ para mover el cursor al indicador de tiempo ( ).

6 Pulse las teclas numéricas para seleccionar el tiempo deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.

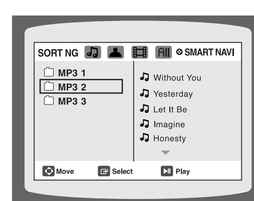






Pulse las teclas **numéricas**.

- Se reproducirá el archivo seleccionado.
- Cuando reproduzca un disco MP3 o JPEG, no podrá usar ▲ , ▼ para ir a un archivo. Para ir a un archivo, pulse ■ (Stop) y, a continuación, pulse ▲ , ▼ .



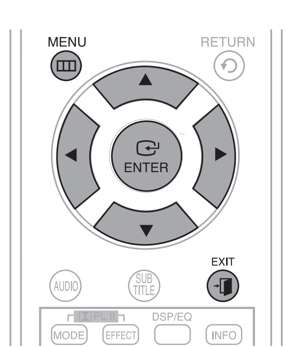



- Usted puede pulsar ⏮ ⏭ en el control remoto para moverse directamente al título, capítulo o pista deseada.
- Dependiendo del disco, puede que no sea posible moverse al título o al tiempo seleccionado.

## Uso del menú del disco



*Usted puede usar los menús para el idioma del audio, el idioma de los subtítulos, el perfil, etc. Los contenidos de los menú difieren en cada DVD.*




1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▲ , ▼ para desplazar el cursor a **<DISC MENU>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
- Si selecciona un menú de disco que no es compatible con ese disco, aparecerá el mensaje <This menu is not supported> en la pantalla.

3 Pulse las teclas ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para seleccionar el ítem deseado.

4 Pulse la tecla **ENTER**.

➣ Pulse la tecla EXIT para salir de la pantalla de configuración.



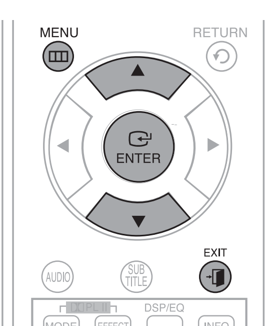



- Quizá sea distinta la visualización del menú del disco en función del tipo de disco.

## Uso del menú del título



*Para los DVD que contienen varios títulos, se pueden ver los títulos de cada película. En función del disco, puede variar la disponibilidad de esta función.*

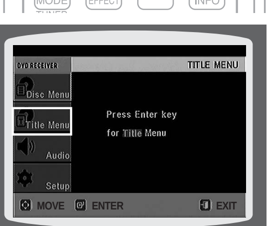



1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

2 Pulse las teclas ▲ , ▼ para desplazar el cursor a **<Title Menu>**.

3 Pulse la tecla **ENTER**.
- Aparece el menú del título.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.



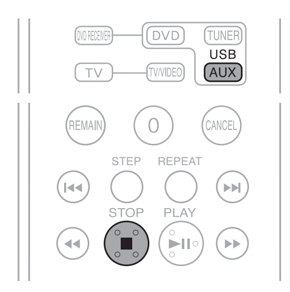


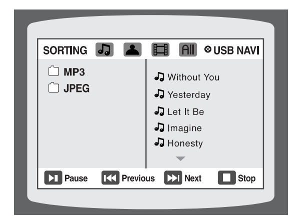

- Quizá sea distinta la visualización del menú del título en función del tipo de disco.

# Reproducción de archivos de medios con la función HOST USB

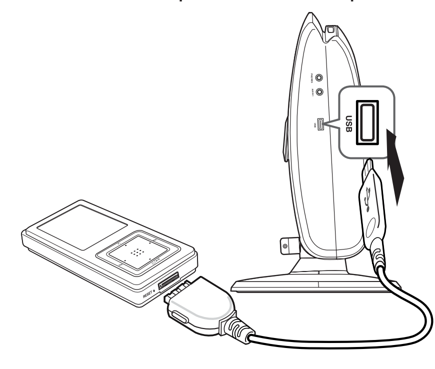


*Puede disfrutar de archivos de medios como imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, memoria USB o cámara digital con gran calidad visual y de audio de sonido de cine en casa con canal 5.1 si conecta el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del sistema de cine el casa.*




**1** Conecte el dispositivo USB al puerto USB del lateral de la unidad.



**2** Pulse el tecla **FUNCTION** en la unidad principal o el tecla **USB** en el mando a distancia para seleccionar el modo USB.

- <USB> aparecerá en la pantalla y después desaparecerá.
- La pantalla del MENU USB aparecerá en la TV y se reproducirá el archivo guardado.

**3** Para detener la reproducción, pulse el botón **STOP** (■).

➢ Quitar USB de forma segura
Para evitar daños a la memoria del dispositivo USB, quite con seguridad el cable USB.

(1) Pulse el botón **STOP (■)** dos veces seguidas.
La pantalla mostrará **REMOVE USB**.
(2) Retire el cable USB.

## Saltar hacia delante y hacia atrás



Pulse el botón ⏮,⏭ durante la reproducción.

- Cuando haya más de un archivo, si pulsa el botón ⏭, se seleccionará el siguiente archivo.
- Cuando haya más de un archivo, si pulsa el botón ⏮, se seleccionará el anterior archivo.

## Reproducción rápida



Para volver a reproducir el disco a mayor velocidad, pulse ◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.

- Cada vez que pulse uno de los botones, la velocidad de reproducción cambiará tal como se indica a continuación : 2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

### Dispositivos compatibles

1. Dispositivos USB que admiten USB Mass Storage v1.0.(Dispositivos USB que funcionan como disco extraíble en Windows (2000 o posterior) sin instalación de controladores adicionales).
2. Reproductor MP3: reproductor MP3 de tipo flash y disco duro.
3. Cámara digital: cámaras compatibles con USB Mass Storage v1.0.
   - Cámaras que funcionan como un disco extraíble en Windows [2000 o posterior] sin instalación de controlador adicional.
4. Unidad de disco duro USB y flash USB: Dispositivos que admiten USB2.0 o USB1.1.
   - Puede notar una diferencia en la calidad de la reproducción cuando conecte un dispositivo USB1.1.
   - Para un disco duro USB, asegúrese de conectar un cable de alimentación auxiliar al disco duro USB para que funcione correctamente.
5. Lector de tarjetas USB: lector de tarjetas USB de una ranura y de varias ranuras
   - En función del fabricante, quizá no sea compatible el lector de tarjetas USB.
   - Si instala varios dispositivos de memoria múltiple en un lector de varias tarjetas, puede sufrir problemas.
6. Si utiliza un cable de extensión USB, quizá no se reconozca el dispositivo USB.

### Formatos compatibles

| | Nombre de archivo | Extensión del archivo | Velocidad de bits | Versión | Píxel | Muestreo Frecuencia |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Imagen fotográfica | JPG | JPG .JPEG | – | – | 640x480 | – |
| Música | MP3 | .MP3 | 80~384kbps | – | – | 44.1kHz |
| | WMA | .WMA | 56~128kbps | V8 | – | 44.1kHz |
| Película | WMV | .WMV | 4Mbps | V1,V2,V3,V7 | 720x480 | 44.1KHz~48KHz |
| | DivX | .AVI,.ASF | 4Mbps | DivX3.11~DivX5.1,XviD | 800x600 | 44.1KHz~48KHz |

- No se admite CBI (Control/Bulk/Interrupt).
- No se admiten las cámaras digitales que usan protocolo PTP o requieren la instalación de programas adicionales cuando se conectan a un ordenador.
- No son compatibles dispositivos que utilizan un sistema de archivos NTFS. (Solo es compatible el sistema de archivos FAT.)
- Cuando conectados a este producto, y dependiendo del tamaño del sector de su sistema de archivos, algunos reproductores MP3 podrían no funcionar.
- La función de HOST USB no es compatible, si se ha conectado un producto que transfiere archivos de media a través de un programa específico del mismo fabricante.
- Este producto no es compatible con dispositivos USB que usan MTP (Media Transfer Protocol).
- **La función de host USB de este producto no admite todos los dispositivos USB. Para ver información sobre los dispositivos compatibles, consulte la página 66.**

# Ajustes



## Configuración del idioma

*El idioma predeterminado de la OSD (texto en pantalla) es el inglés.*







**1** En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

**2** Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

**3** Seleccione **<LANGUAGE>** y pulse la tecla **ENTER**.

**4** Pulse los botones del Cursor ▲,▼ para ir a **<OSD LANGUAGE>** y después pulse el botón **ENTER**.

**5** Pulse las teclas ▲,▼ para seleccionar el idioma deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.

- Una vez que se ha completado la configuración, si se estableció el idioma inglés, el menú en pantalla aparecerá en inglés.

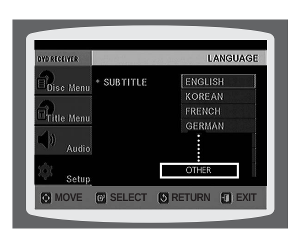
➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.




- OSD LANGUAGE : Selección de idioma para el menú en pantalla
- AUDIO : Selección de idioma para el audio (grabado en el disco)
- SUBTITLE : Selección de idioma para los subtítulos (grabados en el disco)
- DISC MENU : Selección de idioma para el Menú del disco (grabado en el disco).

※ Si el idioma que usted seleccionó no está grabado en el disco, el idioma del menú no cambiará ni aun cuando lo haya establecido como su idioma deseado.

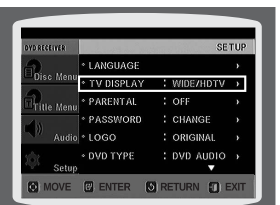
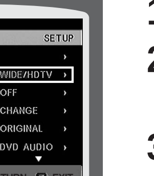



- OTHER : Para seleccionar otro idioma, elija OTHER y escriba el código de idioma de su país. (Consulte la página 65 para ver los códigos de idioma) Puede seleccionarse el idioma de AUDIO, SUBTITLE y DISC MENU.



## Configuración del tipo de pantalla de TV

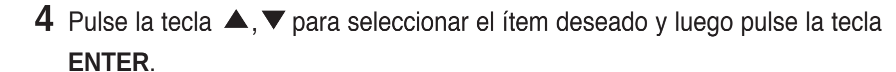
*En función del tipo de TV (de pantalla ancha o convencional de 4:3), podrá seleccionar la relación de aspecto del TV.*

**1** En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

**2** Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

**3** Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<TV DISPLAY>** y luego pulse la tecla **ENTER**.



**4** Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar el ítem deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.



- Una vez que se ha completado la configuración, pasará a la pantalla anterior.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

### Ajuste de la relación de aspecto de la TV (Tamaño de la pantalla)

*La relación de la dimensión horizontal con respecto a la vertical en la pantalla de una TV convencional es de 4:3, mientras que en la de una TV de pantalla ancha o de alta definición es de 16:9. Esta relación es denominada relación de aspecto. Cuando reproduzca un DVD grabado en un formato de tamaño de pantalla diferente, debe ajustar la relación de aspecto para que se adapte a su TV o monitor.*

Para una TV estándar, seleccione la opción <4:3LB> o la <4:3PS> según su preferencia. Seleccione <WIDE/HDTV> si tiene una TV de pantalla ancha.



**4:3PS (4:3 Pan&Scan)**
Seleccione esta opción para reproducir una imagen 16:9 en el modo pan & scan de una TV convencional.
- Ud puede visualizar la parte central de la pantalla solamente (con los lados de la imagen 16:9 cortados).



**4:3LB (4:3 Letterbox)**
Seleccione esta opción para reproducir una imagen 16:9 en el modo buzón de una TV convencional.
- Aparecerán franjas negras en las partes superior e inferior de la pantalla.



**WIDE/HDTV**
Seleccione esta opción para ver una imagen 16:9 en el modo de pantalla completa de su TV de pantalla ancha.
- Ud. puede disfrutar el aspecto de pantalla ancha.



- Si un DVD está en formato 4:3, usted no podrá verlo en pantalla ancha.
- Ya que los discos DVD están grabados en varios formatos de imagen, se visualizarán de diferentes formas dependiendo del software, el tipo de TV, y el ajuste de relación de aspecto de la TV.
- Durante el funcionamiento de HDMI, la pantalla se convierte automáticamente al modo Ancho.

# Ajustes (Continuación)

## Configuración del control parental (Nivel de clasificación)

*Use este control para restringir la reproducción de discos DVD para adultos o de contenido violento que no sean aptos para niños.*







1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<PARENTAL>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4 Pulse la tecla ▲,▼ para seleccionar el nivel de clasificación deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
- Si usted ha seleccionado el Nivel 6, no puede ver los discos DVD de Nivel 7 o superior.
- Mientras mayor es el nivel, mayor es el contenido violento o para adultos.

5 Introduzca la contraseña y luego pulse la tecla **ENTER**.
- La contraseña predeterminada es <7890>.
- Una vez que se ha completado la configuración, se presentará la pantalla anterior.

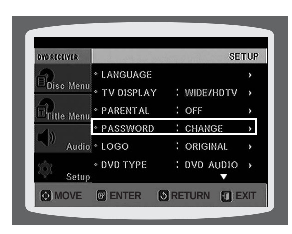
➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

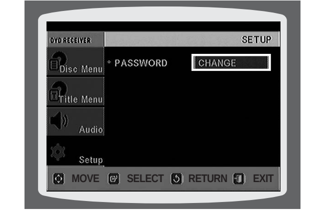


• Esta función sirve sólo para los discos DVD que contienen la información del nivel de clasificación.

## Configuración de la contraseña

*Usted puede establecer la contraseña para el ajuste Parental (nivel de clasificación).*




1 Pulse la tecla **MENU**.
2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<PASSWORD>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4 Pulse la tecla **ENTER**.
5 Introduzca la contraseña y luego pulse la tecla **ENTER**.
- Introduzca la contraseña antigua, una contraseña nueva y confirme esta nueva contraseña.
- Se completó la configuración.

• La contraseña predeterminada es <7890>.

**Si ha olvidado la contraseña del nivel de calificación, haga lo siguiente:**

• Mientras aparece el mensaje (NO DISC) (No hay Disco) en la pantalla de la unidad principal, mantenga presionada la tecla **STOP** ( ■ ) de la unidad principal durante más de 5 segundos. <INITIALIZE> aparece en la pantalla y todas las configuraciones volverán a las condiciones predeterminadas de fábrica.
• Pulse el botón **POWER**.

**Con la función RESET borrará todos los ajustes almacenados.**
**No use esto a menos que sea necesario.**

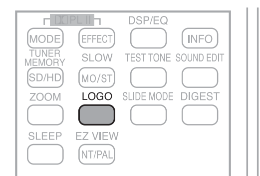


## Configuración del fondo de pantalla






*Cuando reproduzca un DVD, o JPEG CD, usted puede establecer la imagen que desea como fondo de pantalla.*





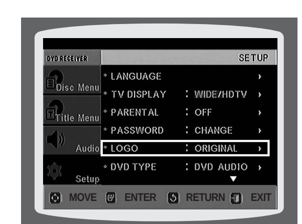


1 Durante la reproducción, pulse el botón **PLAY/PAUSE** cuando aparezca una imagen que le guste.
2 Pulse la tecla **LOGO**.
- **<COPY LOGO DATA> (Datos de copia de logotipo)** aparecerá en la pantalla de TV.

3 La unidad se apagará y se encenderá de nuevo.
- Aparecerá el papel tapiz seleccionado.
- Puede configurar hasta 3 papeles tapiz.

• Esta función no estará operativa cuando la salida HDMI sea 720p o 1080i.

## Para seleccionar uno de los 3 fondos de pantalla que ha creado







1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<LOGO>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4 Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<USER>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
- Esto selecciona uno de los 3 fondos de escritorio de pantalla.

5 Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

• ORIGINAL : Seleccione esta opción para establecer la imagen del logo de Samsung como su fondo de pantalla.
• USER : Seleccione esta opción para establecer la imagen deseada como su fondo de pantalla.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para volver al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

# Ajustes (Continuación)

## Modo de reproducción de discos de audio DVD

*Algunos discos DVD-Audio contienen DVD-Vídeo además de DVD-Audio.*
*Para reproducir la parte de DVD-Video del disco DVD-Audio, establezca la unidad en el modo DVD-Video.*







1. Pulse el botón **EJECT** y, a continuación, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<Setup>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<DVD TYPE>** y luego pulse la tecla **ENTER**..
4. Pulse las teclas ▲, ▼ para mover el cursor a **<DVD VIDEO>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Configure los pasos 1 ~ 4 de nuevo si desea cambiar al modo de reproducción de DVD AUDIO.

**Al seleccionar el modo de reproducción de DVD:**
- DVD VIDEO : configúrelo para reproducir contenido de vídeo DVD en un disco de audio DVD.
- DVD AUDIO : establecido para reproducir la señal de voz de DVD tal cual.



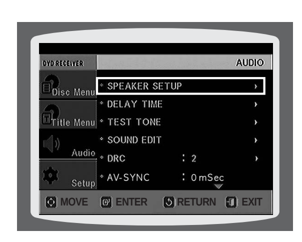
- El modo de reproducción de DVD está establecido en DVD Audio de forma predeterminada.
- Si apaga la unidad principal se cambiará automáticamente al modo DVD Audio.

## Registro de DviX (R)

*Utilice el código de registro para registrar este reproductor en el formato a la demanda de vídeo DivX (R). Para saber más, vaya a www.divx.com/vod.*

## Configuración del modo de los altavoces

*Las salidas de señales y las respuestas de frecuencia de los altavoces se ajustarán automáticamente en función de la configuración de los altavoces y de si se utilizan algunos o no.*







1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse las teclas ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3. Seleccione **<SPEAKER SETUP>** y pulse la tecla **ENTER**.
4. Pulse las teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para mover el cursor al altavoz deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
   - Para los altavoces C, SL, y SR, cada vez que se pulsa esta tecla, el modo cambia alternadamente en el siguiente orden: SMALL → NONE.
   - Para los altavoces L y R, el modo está establecido en SMALL.

- SMALL : Seleccione esta opción cuando esté usando los altavoces.
- NONE : Seleccione esto cuando no se conecten altavoces.

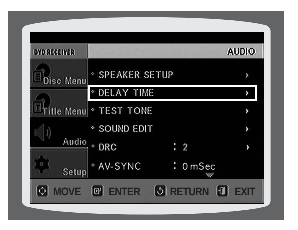


- Según la configuración de PRO LOGIC y STEREO, puede variar el modo del altavoz (consulte la página 55).

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

## Configuración del tiempo de retardo

*Si no puede colocar los altavoces a igual distancia de la posición de escucha, podrá ajustar el tiempo de retardo de las señales de audio desde los altavoces central y posterior.*

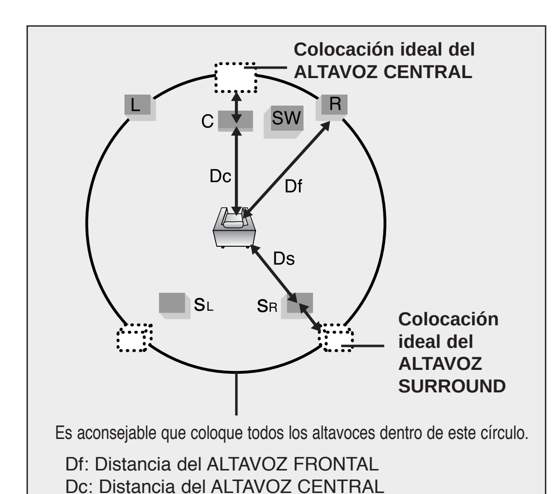



1. En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3. Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<DELAY TIME>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4. Pulse la tecla ▲, ▼, ◀, ▶ para mover el cursor al altavoz deseado y luego pulse la tecla **ENTER**.
5. Presione la tecla ◀, ▶ para establecer el Tiempo de retardo.
   - Usted puede configurar el tiempo de retardo para el altavoz C entre 00 y 05 mseg y para los altavoces SL y SR entre 00 y 15 mseg.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

### Configuración del tiempo de retardo de los altavoces

Al reproducir el Sonido surround 5.1CH, usted podrá disfrutar del mejor sonido si la distancia entre usted y cada uno de los altavoces es la misma. Puesto que los sonidos llegan a su oído en diferentes momentos dependiendo de la colocación de los altavoces, usted puede ajustar esta diferencia agregando un efecto de retardo al sonido de los altavoces central y surround.




Es aconsejable que coloque todos los altavoces dentro de este círculo.
Df: Distancia del ALTAVOZ FRONTAL
Dc: Distancia del ALTAVOZ CENTRAL
Ds: Distancia del ALTAVOZ SURROUND

**Configuración del ALTAVOZ CENTRAL**
Si la distancia del Dc es igual o mayor que la distancia de Df en la figura, establezca el modo en 0 ms. Si no, cambie el ajuste según la tabla.

| Distancia entre Df y Dc | 0.00 m | 0.34 m | 0.68 m | 1.02 m | 1.36 m | 1.70 m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tiempo de retardo | 0 ms | 1 ms | 2 ms | 3 ms | 4 ms | 5 ms |

**Configuración de los ALTAVOCES TRASEROS (SURROUND)**
Si la distancia de Df es igual a la distancia de Ds en la figura, establezca el modo en 0 ms. Si no, cambie el ajuste según la tabla.

| Distancia entre Df y Dc | 0.00 m | 1.02 m | 2.04 m | 3.06 m | 4.08 m | 5.10 m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tiempo de retardo | 0 ms | 3 ms | 6 ms | 9 ms | 12 ms | 15 ms |

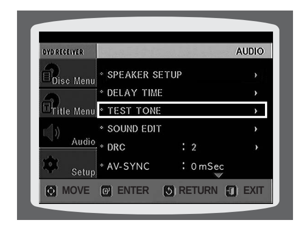



- Con DPL II (Dolby Pro Logic II), el tiempo de retardo puede ser diferente para cada modo.
- Con AC-3 y DTS, el tiempo de retardo puede configurarse entre 00 y 15 mSEG.
- El canal Center sólo se puede ajustar en discos de canal 5.1.

CONFIGURACIÓN

## Configuración del tono de prueba

*Use la función Test Tone para comprobar las conexiones de altavoces.*







**1** En el modo de detención o sin disco, pulse el botón **MENU**.

**2** Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

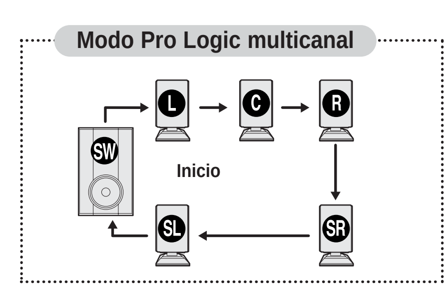
**3** Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<TEST TONE>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

- El tono de prueba se enviará a L → C → R → SR → SL → SW en orden. Si la tecla se vuelva a pulsar en este momento, el tono de prueba se detendrá.

➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

### Método alternativo: pulse el botón TEST TONE con el mando a distancia.




L: Altavoz frontal (Izq C: Altavoz central SW: Altavoz de graves
R: Altavoz frontal (Der) SL: Altavoz trasero (Izq) SR: Altavoz trasero (Der)

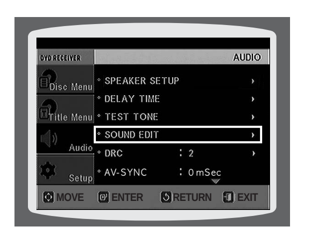
Pulse la tecla **TEST TONE**.

- Se producirá el tono de prueba de la siguiente manera : En el caso de la reproducción de un DVD o CD, esto funcionará solamente en el modo Stop.
- Use esta función para comprobar que cada altavoz está correctamente conectado y que no hay ningún problema.
- Cuando HDMI AUDIO está activado (se oye sonido por los altavoces del TV), la función de TONO DE PRUEBA no estará disponible.

➣ Para finalizar el tono de prueba, vuelva a presionar el botón **TEST TONE**.

## Configuración de Audio

*Usted puede ajustar el balance y el volumen de cada altavoz.*




**1** En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.

**2** Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

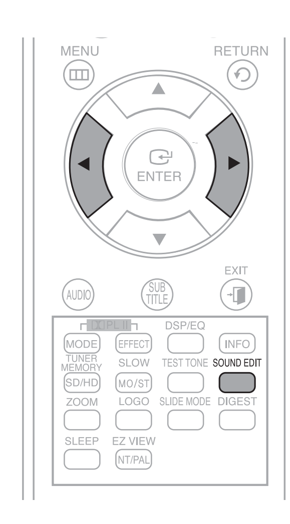
**3** Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<SOUND EDIT>** y luego pulse la tecla **ENTER**.

**4** Pulse los botones del Cursor ▲,▼ para seleccionar y ajustar el elemento deseado. Pulse los botones ◀ , ▶ para ajustar la configuración.

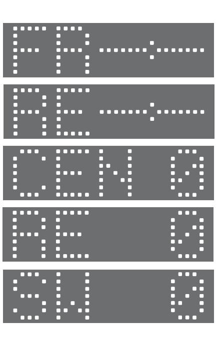
➣ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.

➣ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

### Cuando se ajuste la calidad manualmente con la tecla SOUND EDIT




Pulse la tecla **SOUND EDIT** y luego pulse la tecla ◀ , ▶ .




**Ajuste de balance de los altavoces frontal y trasero**
- Usted puede seleccionar entre 0 y –6 u OFF.
- El volumen disminuye a medida que se acerca a –6.

**Ajuste del volumen de los altavoces central, trasero y altavoz de graves**
- El volumen se puede ajustar en intervalos desde +6dB hasta –6dB.
- El volumen aumenta a medida que se acerca a +6dB y disminuye a medida que se acerca a -6dB.

## Configuracin de la compresión DRC (Dynamic Range Compression)

*This feature balances the range between the loudest and quietest sounds. You can use this function to enjoy Dolby Digital sound when watching movies at low volume at night.*









1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<DRC>** y luego pulse la tecla **ENTER**
4 Presione la tecla ▲,▼ para ajustar la Compresión **DRC**.
- Si se pulsa el botón de Cursor ▲ mayor será el efecto y si se pulsa el botón de Cursor ▼ menor será el efecto.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

## Configuración de AV SYNC

*La imagen puede parecer más lenta que el sonido si se conecta a un TV digital.*
*Si esto ocurre, ajuste el tiempo de retardo de audio para que esté sincronizado con el vídeo.*







1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2 Pulse los botones del Cursor ▼ para ir a **<Audio>** y después pulse el botón **ENTER**.
3 Pulse los botones del Cursor ▼ para ir a **<AV-SYNC>** y después pulse el botón **ENTER**.
4 Pulse los botones del Cursor ▲,▼ para seleccionar el tiempo de retardo de AV-SYNC y después pulse el botón **ENTER**.
- Puede configurar el tiempo de retardo del sonido entre 0 ms y 300 ms. Configúrelo para la mejor sincronización de A/V.

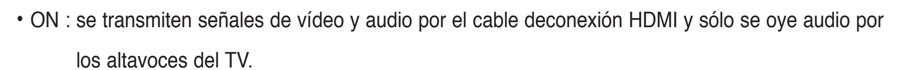
➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

## Configuración de HDMI Audio

*Las señales de audio transmitidas por el cable HDMI pueden activarse odesactivarse.*




1 En el modo de detención, pulse el botón **MENU**.
2 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<Audio>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
3 Pulse la tecla ▼ para mover el cursor a **<HDMI AUDIO>** y luego pulse la tecla **ENTER**.
4 Pulse la tecla ▼ para seleccionar **<ON>** o **<OFF>** y luego pulse la tecla **ENTER**.



- ON : se transmiten señales de vídeo y audio por el cable deconexión HDMI y sólo se oye audio por los altavoces del TV.
- OFF : se transmite vídeo sólo por el cable de conexión HDMI yse oye audio sólo por los altavoces del cine en casa.

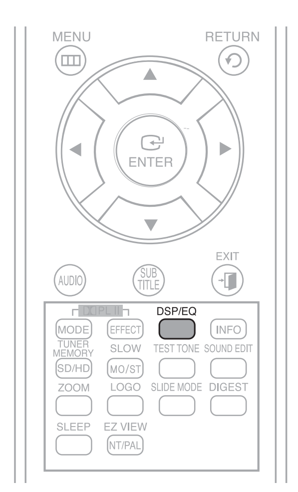


- El valor predeterminado de este producto es HDMI AUDIO OFF.
- HDMI AUDIO permite el down-mixing automático en 2 canales delos altavoces del TV.

➢ Pulse la tecla **RETURN** para regresar al nivel anterior.
➢ Pulse la tecla **EXIT** para salir de la pantalla de configuración.

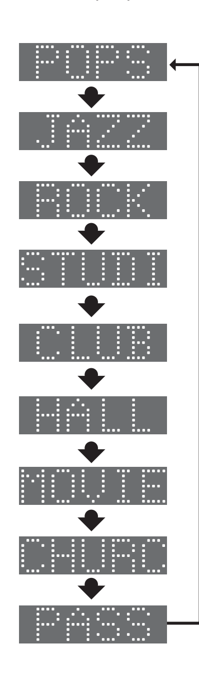
## Función de campo de sonido (DSP)/EQ

*DSP (Procesador de la señal digital): los modos DSP se han diseñado para simular diferentes entornos acústicos.*
*EQ: puede seleccionar ROCK, POP o CLASSIC para optimizar el sonido del género musical que está reproduciendo.*




Pulse la tecla **DSP/EQ**.

- Aparece la mención **<DSP>** en la pantalla.
- Cada vez que pulse la tecla, la selección cambiará como se indica a continuación:



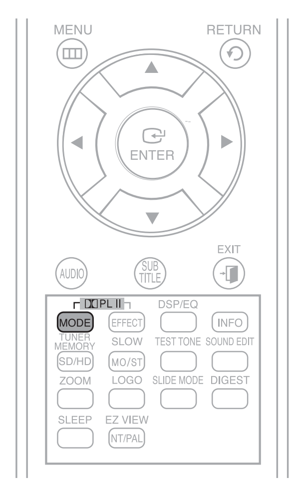

- POP, JAZZ, ROCK: Dependiendo del género musical, usted puede seleccionar entre POP, JAZZ, y ROCK.
- STUDIO : Da una sensación de presencia como si se estuviera en un estudio.
- CLUB : Simula el sonido de un club de baile con un toque de graves palpitante.
- HALL : Da un sonido vocal nítido como si se estuviera escuchando en una sala de conciertos.
- MOVIE: Ofrece una sensación similar a la de una sala de cine.
- CHURCH: Da la sensación de estar en una iglesia grande.
- PASS: Seleccione esta opción para un sonido normal.



- La función DSP/EQ sólo está disponible en el modo STEREO.
  Pulse el botón de modo PL II para ver STEREO en la pantalla.
- Esta característica funciona con CD, CD MP3, DivX de 2 canales y discos Dolby Digital.
- Al reproducir un disco DVD codificado con dos o más canales, se seleccionará automáticamente el modo de varios canales y no estará disponible la función DSP/EQ.

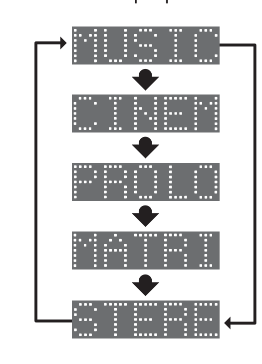
## Modo Dolby Pro Logic II

*Usted puede seleccionar el modo de sonido Dolby Pro Logic II.*




Presione la tecla **PL II MODE**.

- Cada vez que pulse la tecla, la selección cambiará como se indica a continuación:




**PRO LOGIC II**

- MUSIC: al escuchar música, puede apreciar efectos de sonido como si estuviera escuchando una actuación en directo.
- CINEMA: Usted puede tener una sensación de presencia cuando esté viendo una película.
- PRO LOGIC: Cuando se están usando sólo los altavoces izquierdo y derecho, te puede sentir un efecto multicanal realista, como si estuviera utilizando los cinco altavoces.
- MATRIX: Usted puede oír un sonido envolvente de 5.1 canales y disfrutar una sensación de expansión del sonido.

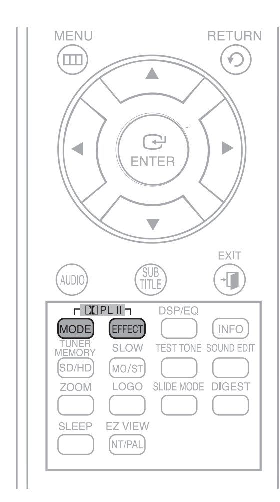
**STEREO**: Seleccione esta opción para escuchar solamente con los altavoces izquierdo y derecho, y el subwoofer.



- Cuando seleccione el modo Pro Logic II, conecte el dispositivo externo en las clavijas AUDIO INPUT (L y R) del reproductor. Si lo conecta sólo a una de las entradas (L o R), no podrá escuchar el sonido envolvente.

## Efecto Dolby Pro Logic II

*Esto funciona solamente en modo Dolby Pro Logic MUSIC.*




**1** Pulse la tecla **PL II MODE** para seleccionar el modo <**MUSIC**>.

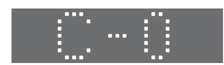
**2** Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<P> (PANORAMA)**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración de efecto que desee.

- Usted puede seleccionar 0 ó 1.
- Este modo amplía la imagen estéreo frontal para incluir los altavoces de sonido envolvente para disfrutar de un sorprendente efecto con imagen en pared lateral.




**3** Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<C> (CENTER WIDTH)**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración de efecto que desee.

- Usted puede seleccionar entre 0 y 7.
- Así se configura la anchura de la imagen central. Cuanto mayor sea el ajuste, menos sonido saldrá del altavoz central.




**4** Pulse el botón **PL II EFFECT** para seleccionar **<D> (DIMENSION)**, después pulse los botones de cursor ◀ , ▶ para seleccionar la configuración que desee.

- Puede seleccionar entre 0 y 6.
- Ajusta en incrementos el campo de sonido (DSP) desde la parte frontal o posterior.



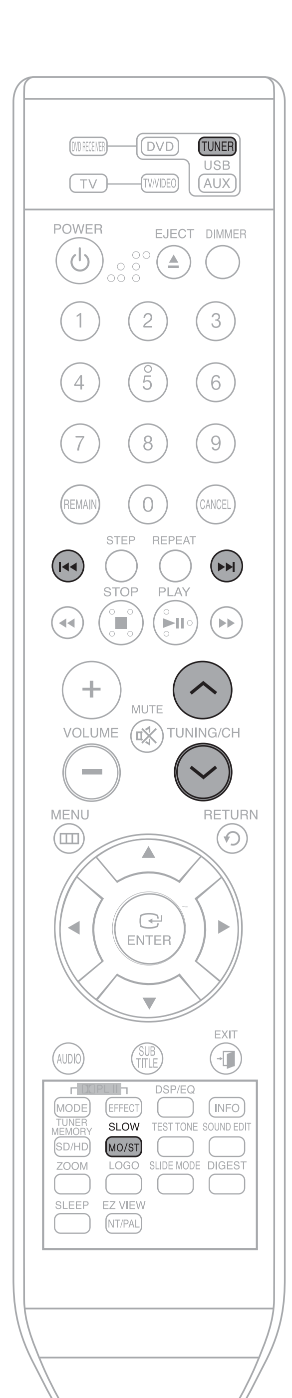



• Cuando se está reproduciendo un disco DVD codificado con dos o más canales, se seleccionará el modo multicanal PL II automáticamente y la tecla (Dolby Pro Logic II) no funcionará.



# Escuchar la radio






### Mando a distancia

**1** Pulse la tecla **TUNER** y seleccione la banda FM.

**2** Sintonice la emisora deseada.

- Sintonización automática 1 : Cuando las teclas ⏮ ⏭ se pulsan, se selecciona una estación emisora predeterminada.
- Sintonización automática 2 : Mantenga pulsadas las teclas ∨,∧ para buscar automáticamente una emisora predeterminada.
- Sintonización manual : Pulse brevemente la tecla ∨,∧ para aumentar o disminuir la frecuencia gradualmente.

### Unidad principal

**1** Pulse la tecla **FUNCTION** para seleccionar la banda deseada (FM).

**2** Seleccione una estación emisora.

- Sintonización automática 1 : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<PRESET>** y luego pulse la tecla ⏮ ⏭ para seleccionar la emisora predeterminada.
- Sintonización automática 2 : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<MANUAL>** y luego mantenga presionada la tecla ⏮ ⏭ para buscar la banda automáticamente.
- Sintonización manual : Pulse la tecla **STOP** (■) para seleccionar **<MANUAL>** y luego pulse brevemente tecla ⏮ ⏭ para sintonizar a una frecuencia menor o mayor.

➢ Pulse la tecla **MO/ST** para escuchar en Mono/Estéreo.

- Cada vez que se pulsa la tecla, el sonido cambia entre **(STEREO)** y **(MONO)**.
- En áreas de recepción pobre, seleccione el modo **(MONO)** para obtener una emisión de modo claro y libre de inter-

# Escuchar la radio (Continuación)

## Emisoras programadas



Ejemplo : Predeterminar FM 89.10 en la memoria

**1** Pulse la tecla **TUNER** y seleccione la banda FM.

**2** Use las teclas ⌄,⌃ para sintonizar <89.10>.



**3** Pulse la tecla **TUNER MEMORY**.

- **<01>** titilará en la pantalla.



**4** Presione ⏮ ⏭ para seleccionar el número de programa.

- Usted puede seleccionar entre 1 y 15.



**5** Vuelva a presionar el botón **TUNER MEMORY**.

- Pulse el botón TUNER MEMORY antes de que <PRGM> desaparezca de la pantalla.
- **<PRGM>** desaparecerá de la pantalla y se almacenará la emisora en la memoria.

**6** Para programar otra emisora, repita los pasos 2 a 5.

➢ Para sintonizar una emisora programada, pulse ⏮ ⏭ en el control remoto para seleccionar un canal.



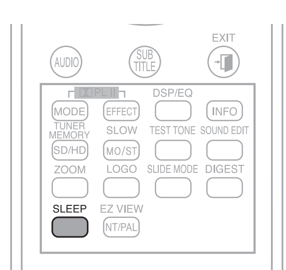
• Esta unidad no recibe transmisiones AM.

# Funciones útiles



## Función Dormir

*Si configura la hora previamente, la unidad se apagará automáticamente a la hora que elija.*



Pulse la tecla **SLEEP**.

- **<SLEEP>** aparecerá. Cada vez que pulse el botón, el tiempo preconfigurado cambiará de este modo: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

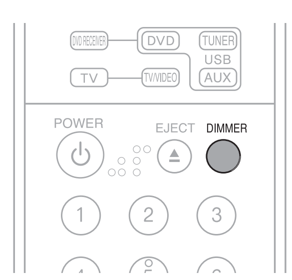
➢ Para confirmar el ajuste de la función de apagado automático, pulse la tecla **SLEEP**.

- El tiempo que queda antes de que el reproductor de cine en casa se apague automáticamente aparece en pantalla.
- Si se vuelve a pulsar la tecla, cambia la hora de la función Dormir desde la última vez que se determinó

➢ Para cancelar la función, pulse la tecla **SLEEP**, hasta que aparezca <OFF> en la pantalla.

## Ajuste del brillo de la pantalla

*Puede ajustar el brillo de la pantalla de la unidad principal.*

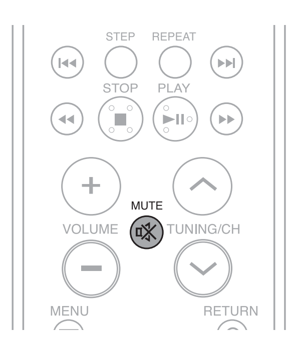


Pulse la tecla **DIMMER**.

- Cada vez que pulse el botón, se ajustará el brillo de la pantalla frontal.

## Función Mute (Sin sonido)

*Esta función es útil para cuando se tenga que ir a atender a la puerta o a contestar una llamada telefónica.*



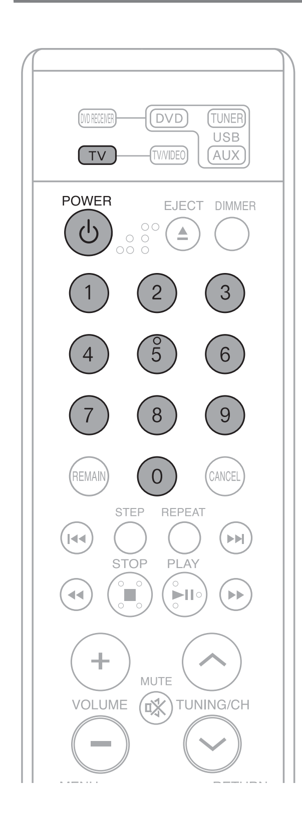
Pulse la tecla **MUTE**.

- **<MUTE>** titilará en la pantalla.
- Para restaurar el sonido, vuelva pulsar el botón.

# Control de su TV con el mando a distancia



## Cuando controle su TV con el mando a distancia




**1** Pulse el botón **TV** para seleccionar el modo TV.

**2** Pulse la tecla **POWER** para encender el televisor.

**3** Mientras pulsa la tecla **POWER**, introduzca el código correspondiente a la marca de su TV.

- Si hay más de un código en la tabla para su TV, introduzca uno por uno para determinar cuál es el código que sirve.

**Ejemplo: Para TV Samsung**

Mientras mantiene pulsada la tecla **POWER**, use las teclas numéricas para introducir 00, 15, 16, 17 y 40.

**4** Si se apaga el TV, la configuración terminará.

- Usted puede usar las teclas TV POWER, VOLUME, CHANNEL, y las teclas numéricas (0~9).



- El mando a distancia puede no funcionar en algunas marcas de TV. Así mismo, algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo de la marca de su TV.
- Si usted no configura el mando a distancia con el código de la marca de su TV, el control remoto funcionará en una TV Samsung de manera predeterminada.

## Lista de códigos por marca de TV

| Nº | Brand | Código |
|---|---|---|
| 1 | Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 |
| 2 | A Mark | 01, 15 |
| 3 | Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 |
| 4 | AOC | 01, 18, 40, 48 |
| 5 | Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 |
| 6 | Brocsonic | 59, 60 |
| 7 | Candle | 18 |
| 8 | Cetronic | 03 |
| 9 | Citizen | 03, 18, 25 |
| 10 | Cinema | 97 |
| 11 | Classic | 03 |
| 12 | Concerto | 18 |
| 13 | Contec | 46 |
| 14 | Coronado | 15 |
| 15 | Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 |
| 16 | Croslex | 62 |
| 17 | Crown | 03 |
| 18 | Curtis Mates | 59, 61, 63 |
| 19 | CXC | 03 |
| 20 | Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 |
| 21 | Daytron | 40 |
| 22 | Dynasty | 03 |
| 23 | Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 |
| 24 | Fisher | 19, 65 |
| 25 | Funai | 03 |
| 26 | Futuretech | 03 |
| 27 | General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 |
| 28 | Hall Mark | 40 |
| 29 | Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 |
| 30 | Inkel | 45 |
| 31 | JC Penny | 56, 59, 67, 86 |
| 32 | JVC | 70 |
| 33 | KTV | 59, 61, 87, 88 |
| 34 | KEC | 03, 15, 40 |
| 35 | KMC | 15 |
| 36 | LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 |
| 37 | Luxman | 18 |
| 38 | LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 |
| 39 | Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 |
| 40 | Marantz | 40, 54 |
| 41 | Matsui | 54 |
| 42 | MGA | 18, 40 |
| 43 | Mitsubishi/MGA | 18, 40, 59, 60, 75 |
| 44 | MTC | 18 |
| 45 | NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| 46 | Nikei | 03 |
| 47 | Onking | 03 |
| 48 | Onwa | 03 |
| 49 | Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| 50 | Penney | 18 |
| 51 | Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| 52 | Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| 53 | Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| 54 | Portland | 15, 18, 59 |
| 55 | Proton | 40 |
| 56 | Quasar | 06, 66, 67 |
| 57 | Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| 58 | RCA/Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| 59 | Realistic | 03, 19 |
| 60 | Sampo | 40 |
| 61 | Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98 |
| 62 | Sanyo | 19, 61, 65 |
| 63 | Scott | 03, 40, 60, 61 |
| 64 | Sears | 15, 18, 19 |
| 65 | Sharp | 15, 57, 64 |
| 66 | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| 67 | Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| 68 | Soundesign | 03, 40 |
| 69 | Spectricon | 01 |
| 70 | SSS | 18 |
| 71 | Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| 72 | Symphonic | 61, 95, 96 |
| 73 | Tatung | 06 |
| 74 | Techwood | 18 |
| 75 | Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| 76 | TMK | 18, 40 |
| 77 | Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| 78 | Vidtech | 18 |
| 79 | Videch | 59, 60, 69 |
| 80 | Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| 81 | Yamaha | 18 |
| 82 | York | 40 |
| 83 | Yupiteru | 03 |
| 84 | Zenith | 58, 79 |
| 85 | Zonda | 01 |
| 86 | Dongyang | 03, 54 |

MISCELÁNEA

# Solución de problemas



*Consúltese la tabla siguiente cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema no está mencionado aquí o si las instrucciones siguientes no le ayudan, apague la unidad, desconecte el cable de alimentación, y llame al distribuidor autorizado más cercano o Centro de Servicios Samsung Electronics.*

| Problema | Comprobación/Remedio |
|---|---|
| **No puedo expulsar el disco.** | • Está el cable de conexión enchufado firmemente a la toma de corriente?<br>• Apague el equipo y vuélvalo a encender. |
| **No se inicia la reproducción** | • Compruebe el número de región del DVD.<br>Algunos discos DVD adquiridos en el exterior no se pueden reproducir.<br>• Este reproductor no puede reproducir CD-ROMs, ni DVD-ROMs.<br>• Compruebe que el nivel de clasificación sea correcto. |
| **La reproducción no comienza inmediatamente cuando pulsa la tecla Play/Pause.** | • Está usando un disco deformado o un disco que tiene algún raspón en la superficie?<br>• Limpie el disco. |
| **No se produce ningún sonido.** | • No se escucha ningún sonido durante la reproducción rápida, la reproducción lenta y los modos de reproducción por movimiento de cuadros.<br>• Están los altavoces adecuadamente conectados?<br>Está la configuración del altavoz correctamente ajustada?<br>• Está muy dañado el disco? |
| **El sonido puede ser oído desde algunos altavoces, no desde los seis.** | • Cuando se escucha un CD o radio, el sonido sale por los alta voces frontales solamente (L/R). Seleccione la opción <PRO LOGIC II> presionando el botón (Dolby Pro Logic II) del control remoto para usar los seis altavoces.<br>• Revise si su disco DVD es compatible con 5.1-CH.<br>• Si usted establece el modo de los altavoces C, SL, y SR en NONE (ninguno) en configuración de audio de la pantalla de configuración, no se oirá ningún sonido por el altavoz central y los altavoces frontal izquierdo y frontal derecho. Establezca el modo de los altavoces C, SL, y SR en SMALL (pequeño). |
| **El sonido envolvente Dolby Digital 5.1 CH no se produce.** | • Se halla la marca <Dolby Digital 5.1 CH> en el disco que se está reproduciendo? El sonido envolvente Dolby Digital 5.1 CH se produce solamente si el disco está grabado con el formato de sonido de 5.1 canales.<br>• Está el audio establecido correctamente como DOLBY DIGITAL 5.1-CH en la pantalla de información? |
| **El control remoto no funciona.** | • Está siendo usado el control remoto dentro de la distancia y el ángulo correctos de operación?<br>• Están gastadas las pilas?<br>• Ha seleccionado las funciones de modo (TV/DVD) del control remoto (TV o DVD) correctamente? |

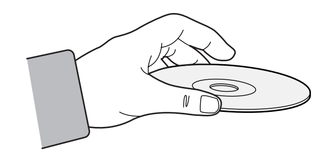


| Problema | Comprobación/Remedio |
|---|---|
| **• El disco gira pero no aparece ninguna imagen.<br>• La calidad de la imagen es deficiente y la imagen muestra interferencias.** | • Está encendido el televisor?<br>• Están correctamente conectados los cables de vídeo?<br>• Está sucio o dañado el disco?<br>• Es posible que no se pueda reproducir un disco de fabricación deficiente. |
| **No funciona el idioma del audio ni de los subtítulos.** | • Las funciones de idioma del audio y de los subtítulos no sirven en los DVD que no incluyen estas características. Y dependiendo del disco, estas opciones pueden funcionar de manera diferente. |
| **Se pulsa la tecla Menú pero la pantalla del Menú no aparece.** | • Está usando un disco que no contiene menús? |
| **La proporción de la pantalla no se puede cambiar.** | • Puede reproducir los DVD anchos en los modos 16:9 ANCHO, 4:3 LETTER BOX , o 4:3 PAN SCAN, pero los DVD 4:3 solamente aparecen en proporción 4:3. Refiérase a la envoltura del disco DVD y luego seleccione la función adecuada. |
| **• La unidad principal no funciona. (Ejemplo: Se apaga y se escucha un sonido extraño.)<br>• El reproductor de cine en casa no está funcionando normalmente.** | • Apague el aparato y mantenga presionada la tecla **STOP** ( ■ ) en la unidad principal durante más de 5 segundos.<br><br>**La función RESET borra todas las configuraciones guardadas. No la use a menos que sea necesario.** |
| **Se olvidó la contraseña para el nivel de clasificación.** | • Mientras aparece el mensaje (NO DISC) (No hay Disco) en la pantalla de la unidad principal, mantenga presionada la tecla **STOP** ( ■ ) de la unidad principal durante más de 5 segundos. <INITIALIZE> aparece en la pantalla y todas las configuraciones volverán a las condiciones predeterminadas de fábrica.<br>• Presione la tecla Power.<br>**La función RESET borra todas las configuraciones guardadas. No la use a menos que sea necesario.** |
| **No puede recibir la transmisión de radio.** | • Está correctamente instalada la antena?<br>• Si la señal de entrada de la antena es débil, instale una antena externa FM en un lugar de buena calidad de recepción. |
| **Mientras escucho audio de TV a través de la unidad principal, no oigo sonido.** | • Si pulsa el botón de expulsión mientras escucha audio de TV con las funciones D.IN, AUX, las funciones de DVD se activarán y esto detendrá el audio del TV. |

# Precauciones en el manejo y almacenamiento de los discos

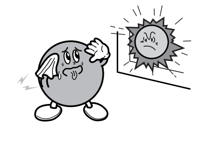
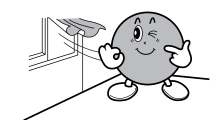
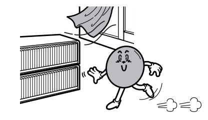
*Los pequeños arañazos en el disco pueden reducir la calidad de la imagen y del sonido y quizá salte el disco. Tenga especial cuidado de no rayarlos cuando los manipule.*

## Manipulación de discos



**No toque el lado de reproducción del disco. Sujete el disco por los bordes para que las huellas digitales no se impriman en la superficie.**
**No peque papel o cinta adhesiva en el disco.**

## Almacenamiento de discos

| No lo guarde a la luz directa del sol. | Guárdelos en un lugar fresco y ventilado | Manténgalos dentro de una funda de protección limpia. Guárdelos verticalmente. |
|---|---|---|
|  |  |  |

!
- No permita que los discos entren en contacto con la suciedad.
- No cargue discos con fisuras o rayaduras.

## Manipulación y almacenamiento de discos



**Cuando advierta huellas dactilares o suciedad en el disco, límpielo con un paño suave y con un detergente liviano diluido en agua.**
- Cuando limpie, frote suavemente desde el interior hacia el exterior del disco.



- Se puede formar condensación si entra aire tibio que se pone en contacto con partes frías dentro del reproductor. Cuando se produce condensación dentro del reproductor, éste puede no funcionar correctamente. Si este fuera el caso, quite el disco y deje el reproductor encendido durante una o dos horas.



# Lista de códigos de los idiomas



*Introduzca el número de código del idioma para las configuraciones iniciales <Disc Audio>, <Disc Subtitle> y/o <Disc Menu>* *(Véase la página 44).*

| código | idioma | código | idioma | código | idioma | código | idioma |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1027 | Afar | 1181 | Frisian | 1334 | Latvian, Lettish | 1506 | Slovenian |
| 1028 | Abkhazian | 1183 | Irish | 1345 | Malagasy | 1507 | Samoan |
| 1032 | Afrikaans | 1186 | Scots Gaelic | 1347 | Maori | 1508 | Shona |
| 1039 | Amharic | 1194 | Galician | 1349 | Macedonian | 1509 | Somali |
| 1044 | Arabic | 1196 | Guarani | 1350 | Malayalam | 1511 | Albanian |
| 1045 | Assamese | 1203 | Gujarati | 1352 | Mongolian | 1512 | Serbian |
| 1051 | Aymara | 1209 | Hausa | 1353 | Moldavian | 1513 | Siswati |
| 1052 | Azerbaijani | 1217 | Hindi | 1356 | Marathi | 1514 | Sesotho |
| 1053 | Bashkir | 1226 | Croatian | 1357 | Malay | 1515 | Sundanese |
| 1057 | Byelorussian | 1229 | Hungarian | 1358 | Maltese | 1516 | Swedish |
| 1059 | Bulgarian | 1233 | Armenian | 1363 | Burmese | 1517 | Swahili |
| 1060 | Bihari | 1235 | Interlingua | 1365 | Nauru | 1521 | Tamil |
| 1069 | Bislama | 1239 | Interlingue | 1369 | Nepali | 1525 | Tegulu |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1245 | Inupiak | 1376 | Dutch | 1527 | Tajik |
| 1067 | Tibetan | 1248 | Indonesian | 1379 | Norwegian | 1528 | Thai |
| 1070 | Breton | 1253 | Icelandic | 1393 | Occitan | 1529 | Tigrinya |
| 1079 | Catalan | 1254 | Italian | 1403 | (Afan) Oromo | 1531 | Turkmen |
| 1093 | Corsican | 1257 | Hebrew | 1408 | Oriya | 1532 | Tagalog |
| 1097 | Czech | 1261 | Japanese | 1417 | Punjabi | 1534 | Setswana |
| 1103 | Welsh | 1269 | Yiddish | 1428 | Polish | 1535 | Tonga |
| 1105 | Danish | 1283 | Javanese | 1435 | Pashto, Pushto | 1538 | Turkish |
| 1109 | German | 1287 | Georgian | 1436 | Portuguese | 1539 | Tsonga |
| 1130 | Bhutani | 1297 | Kazakh | 1463 | Quechua | 1540 | Tatar |
| 1142 | Greek | 1298 | Greenlandic | 1481 | Rhaeto-Romance | 1543 | Twi |
| 1144 | English | 1299 | Cambodian | 1482 | Kirundi | 1557 | Ukrainian |
| 1145 | Esperanto | 1300 | Kannada | 1483 | Romanian | 1564 | Urdu |
| 1149 | Spanish | 1301 | Korean | 1489 | Russian | 1572 | Uzbek |
| 1150 | Estonian | 1305 | Kashmiri | 1491 | Kinyarwanda | 1581 | Vietnamese |
| 1151 | Basque | 1307 | Kurdish | 1495 | Sanskrit | 1587 | Volapuk |
| 1157 | Persian | 1311 | Kirghiz | 1498 | Sindhi | 1613 | Wolof |
| 1165 | Finnish | 1313 | Latin | 1501 | Sangro | 1632 | Xhosa |
| 1166 | Fiji | 1326 | Lingala | 1502 | Serbo-Croatian | 1665 | Yoruba |
| 1171 | Faeroese | 1327 | Laothian | 1503 | Singhalese | 1684 | Chinese |
| 1174 | French | 1332 | Lithuanian | 1505 | Slovak | 1697 | Zulu |

# Productos compatibles con la función de host USB

## Cámara digital

| Producto | Empresa | Tipo |
|---|---|---|
| Finepix-A340 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix-F810 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix-F610 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix-f450 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix S7000 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix A310 | Fuji | Digital Camera |
| KD-310Z | Konica | Digital Camera |
| Finecam SL300R | Kyocera | Digital Camera |
| Finecam SL400R | Kyocera | Digital Camera |
| Finecam S5R | Kyocera | Digital Camera |
| Finecam Xt | Kyocera | Digital Camera |
| Dimage-Z1 | Minolta | Digital Camera |
| Dimage Z1 | Minolta | Digital Camera |
| Dimage X21 | Minolta | Digital Camera |
| Coolpix4200 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix4300 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 2200 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 3500 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 3700 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 4100 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 5200 | Nikon | Digital Camera |
| Stylus 410 digital | Olympus | Digital Camera |
| 300-digital | Olympus | Digital Camera |
| U300 | Olympus | Digital Camera |
| X-350 | Olympus | Digital Camera |
| C-760 | Olympus | Digital Camera |
| C-5060 | Olympus | Digital Camera |
| X1 | Olympus | Digital Camera |
| U-mini | Olympus | Digital Camera |
| Lumix-FZ20 | Panasonic | Digital Camera |
| DMC-FX7GD | Panasonic | Digital Camera |
| Lumix LC33 | Panasonic | Digital Camera |
| LUMIX DMC-F1 | Panasonic | Digital Camera |
| Optio-S40 | Pentax | Digital Camera |
| Optio-S50 | Pentax | Digital Camera |
| Optio 33LF | Pentax | Digital Camera |
| Optio MX | Pentax | Digital Camera |
| Digimax-420 | Samsung | Digital Camera |
| Digimax-400 | Samsung | Digital Camera |
| Sora PDR-T30 | Toshiba | Digital Camera |
| Coolpix 5900 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix S1 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 7600 | Nikon | Digital Camera |
| DMC-FX7 | Panasonic | Digital Camera |
| Dimage Xt | Minolta | Digital Camera |
| AZ-1 | Olympus | Digital Camera |

## Disco flash USB

| Producto | Empresa | Tipo |
|---|---|---|
| Cruzer Micro | Sandisk | USB 2.0 USB Flash Drive 128M |
| Cruzer Mini | Sandisk | USB 2.0 128M |
| Cruzer Mini | Sandisk | USB 2.0 256M |
| SONY Micro Vault | Sony | USB 2.0 64MB |
| FLEX DRIVE | Serotech | USB 2.0 32MB |
| AnyDrive | A.L tech | USB 2.0 128MB |
| XTICK | LG | USB 2.0 128M |
| Micro Mini | Iomega | USB 2.0 128M |
| iFlash | Imation | USB 2.0 64M |
| LG | XTICK(M) | USB 2.0 64M |
| RiDATA | EZDrive | USB 2.0 64M |

## Reproductor MP3

| Producto | Empresa | Tipo |
|---|---|---|
| Creative MuVo NX128M | Creative | 128 MB MP3 Player |
| Iriver H320 | Iriver | 20G HDD MP3 Player |
| YH-920 | Samsung | 20G HDD MP3 Player |
| YP-T7 | Samsung | MP3 Player |
| YP-MT6 | Samsung | MP3 Player |
| YP-T6 | Samsung | MP3 Player |
| YP-53 | Samsung | MP3 Player |
| YP-ST5 | Samsung | MP3 Player |
| YP-T5 | Samsung | MP3 Player |
| YP-60 | Samsung | MP3 Player |
| YP-780 | Samsung | MP3 Player |
| YP-35 | Samsung | MP3 Player |
| YP-55 | Samsung | MP3 Player |
| iAUDIO U2 | Cowon | MP3 Player |
| iAUDIO G3 | Cowon | MP3 Player |
| iAudio M3 | Cowon | HDD MP3 Player |
| SI-M500L | Sharp | 256MB MP3 Player |
| H10 | Iriver | MP3 Player |
| YP-T5 VB | Samsung | MP3 Player |
| YP-53 | Samsung | 256MB MP3 Player |

## Disco duro externo USB

| Producto | Empresa | Tipo |
|---|---|---|
| MOMOBAY UX-2 | Dvico | USB 2.0 |



# Especificaciones

| | | |
|---|---|---|
| GENERAL | Consumo de energía | 60W |
| | Peso | 5.2Kg |
| | Dimensiones (A x A x P) | 460 x 315 x 190 mm |
| | Rango operativo de temperatura | +5°C~+35°C |
| | Rango operativo de humedad | 10% ~ 75% |
| SINTONIZADOR FM | Sensibilidad utilizable | 10dB |
| | Proporción S/N | 60dB |
| | Distorsión | 0.5% |
| SALIDA DE VÍDEO | Vídeo Compuesto | 1.0Vp-p (carga de 75Ω) |
| | Vídeo Componentes | Y:1.0Vp-p(carga de 75Ω) |
| | | Pr:0.70Vp-p(carga de 75Ω) |
| | | Pb:0.70Vp-p(carga de 75Ω) |
| | HDMI | Impedancia : 85~115Ω |
| AMP | Altavoces frontales | 100W x 2(3Ω) |
| | Altavoz central | 100W(3Ω) |
| | Altavoces posteriores | 100W x 2(3Ω) |
| | Altavoz de graves | 100W(3Ω) |
| | Rango de frecuencia | 20Hz~20KHz |
| | S/N proporción | 70dB |
| | Separación de canal | 60dB |
| | Sensibilidad de entrada | (AUX)400mV |

# Lista de códigos de los idiomas

## HT-X250

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ALTAVOZ | Altavoz | Sistema de altavoz de 5.1 canales | | |
| | | Altavoz Frontal/Central/Trasero | | Altavoz de graves |
| | Impedancia | | 3Ω (DCR 3.4Ω) | 3Ω (DCR 3.4Ω) |
| | Rango de frecuencia | | 150Hz~20kHz | 40Hz~200Hz |
| | Nivel de presión de salida de sonido | | 86dB/W/M | 86dB/W/M |
| | Entrada calculada | | 100W | 100W |
| | Máximo de entrada | | 200W | 200W |
| | Dimensiones (A x A x P) | Frontal/Trasero | 92.5 x 276.5 x 158 mm | 176 x 388 x 396 mm |
| | | Central | 365 x 83 x 173 mm | |
| | Peso | Frontal/Trasero | 1.46Kg/1.28Kg | 6.8Kg |
| | | Central | 1.4Kg | |

## HT-TX250

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ALTAVOZ | Altavoz | Sistema de altavoz de 5.1 canales | | |
| | | Altavoz Frontal/Central/Trasero | | Altavoz de graves |
| | Impedancia | | 3Ω (DCR 3.4Ω) | 3Ω (DCR 3.4Ω) |
| | Rango de frecuencia | | 150Hz~20kHz | 40Hz~200Hz |
| | Nivel de presión de salida de sonido | | 86dB/W/M | 86dB/W/M |
| | Entrada calculada | | 100W | 100W |
| | Máximo de entrada | | 200W | 200W |
| | Dimensiones (A x A x P) | Frontal/Trasero | 89 x 1200 x 146 mm | 176 x 388.8 x 396.3 mm |
| | | Central | 365 x 83 x 173 mm | |
| | Peso | Frontal/Trasero | 5.4Kg | 6.6Kg |
| | | Central | 1.4Kg | |

### Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Si tiene preguntas o comentarios sobre productos Samsung, contacte con el centro de atención al cliente de SAMSUNG.

| Región | País | Centro de atención al cliente | Sitio Web |
|---|---|---|---|
| North America | CANADA | 1-800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/ca |
| | MEXICO | 01-800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/mx |
| | U.S.A | 1-800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| Latin America | ARGENTINE | 0800-333-3733 | www.samsung.com/ar |
| | BRAZIL | 0800-124-421<br>4004-0000 | www.samsung.com/br |
| | CHILE | 800-726-7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com/cl |
| | COSTA RICA | 0-800-507-7267 | www.samsung.com/latin |
| | ECUADOR | 1-800-10-7267 | www.samsung.com/latin |
| | EL SALVADOR | 800-6225 | www.samsung.com/latin |
| | GUATEMALA | 1-800-299-0013 | www.samsung.com/latin |
| | JAMAICA | 1-800-234-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PANAMA | 800-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | www.samsung.com/latin |
| | REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | www.samsung.com/latin |
| | TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-7267-864 | www.samsung.com/latin |
| | VENEZUELA | 0-800-100-5303 | www.samsung.com/latin |
| | COLOMBIA | 01-8000112112 | www.samsung.com.co |
| Europe | BELGIUM | 02 201 2418 | www.samsung.com/be |
| | CZECH REPUBLIC | 844 000 844<br>Distributor pro Českou republiku :<br>Samsung Zrt., česka organizační složka<br>Vyskočilova 4, 14000 Praha 4 | www.samsung.com/cz |
| | DENMARK | 70 70 19 70 | www.samsung.com/dk |
| | FINLAND | 030-6227 515 | www.samsung.com/fi |
| | FRANCE | 3260 SAMSUNG or<br>08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min) | www.samsung.com/fr |
| | GERMANY | 01805 - 121213 (€ 0,14/Min) | www.samsung.de |
| | HUNGARY | 06-80-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/hu |
| | ITALIA | 800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/it |
| | LUXEMBURG | 0032 (0)2 201 24 18 | www.samsung.lu |
| | NETHERLANDS | 0900 20 200 88 (€ 0,10/Min) | www.samsung.com/nl |
| | NORWAY | 815-56 480 | www.samsung.com/no |
| | POLAND | 0 801 801 881 | www.samsung.com/pl |
| | PORTUGAL | 80 8 200 128 | www.samsung.com/pt |
| | SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG (726786) | www.samsung.com/sk |
| | SPAIN | 902 10 11 30 | www.samsung.com/es |
| | SWEDEN | 0771-400 200 | www.samsung.com/se |
| | U.K | 0870 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/uk |
| | Republic of Ireland | 0818 717 100 | www.samsung.com/uk |
| | Switzerland | 0800-7267864 | www.samsung.com/ch |
| CIS | RUSSIA | 8-800-200-0400 | www.samsung.ru |
| | KAZAHSTAN | 8-800-080-1188 | www.samsung.kz |
| | UZBEKISTAN | 8-800-120-0400 | www.samsung.uz |
| | UKRAINE | 8-800-502-0000 | www.samsung.com/ur |
| | LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.lt |
| | LATVIA | 800-7267 | www.samsung.com/lv/index.htm |
| | ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.ee |
| Asia Pacific | AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com/au |
| | CHINA | 800-810-5858, 010-6475 1880 | www.samsung.com.cn |
| | HONG KONG | 3698 - 4698 | www.samsung.com/hk |
| | INDIA | 3030 8282<br>1800 110011 | www.samsung.com/in |
| | INDONESIA | 0800-112-8888 | www.samsung.com/id |
| | JAPAN | 0120-327-527 | www.samsung.com/jp |
| | MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com/my |
| | PHILIPPINES | 1800-10-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/ph |
| | SINGAPORE | 1800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/sg |
| | THAILAND | 1800-29-3232<br>02-689-3232 | www.samsung.com/th |
| | TAIWAN | 0800-329-999 | www.samsung.com/tw |
| | VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com/vn |
| Middle East & Africa | SOUTH AFRICA | 0860 7267864 (SAMSUNG) | www.samsung.com/za |
| | U.A.E | 800SAMSUNG (7267864)<br>8000-4726 | www.samsung.com/mea |